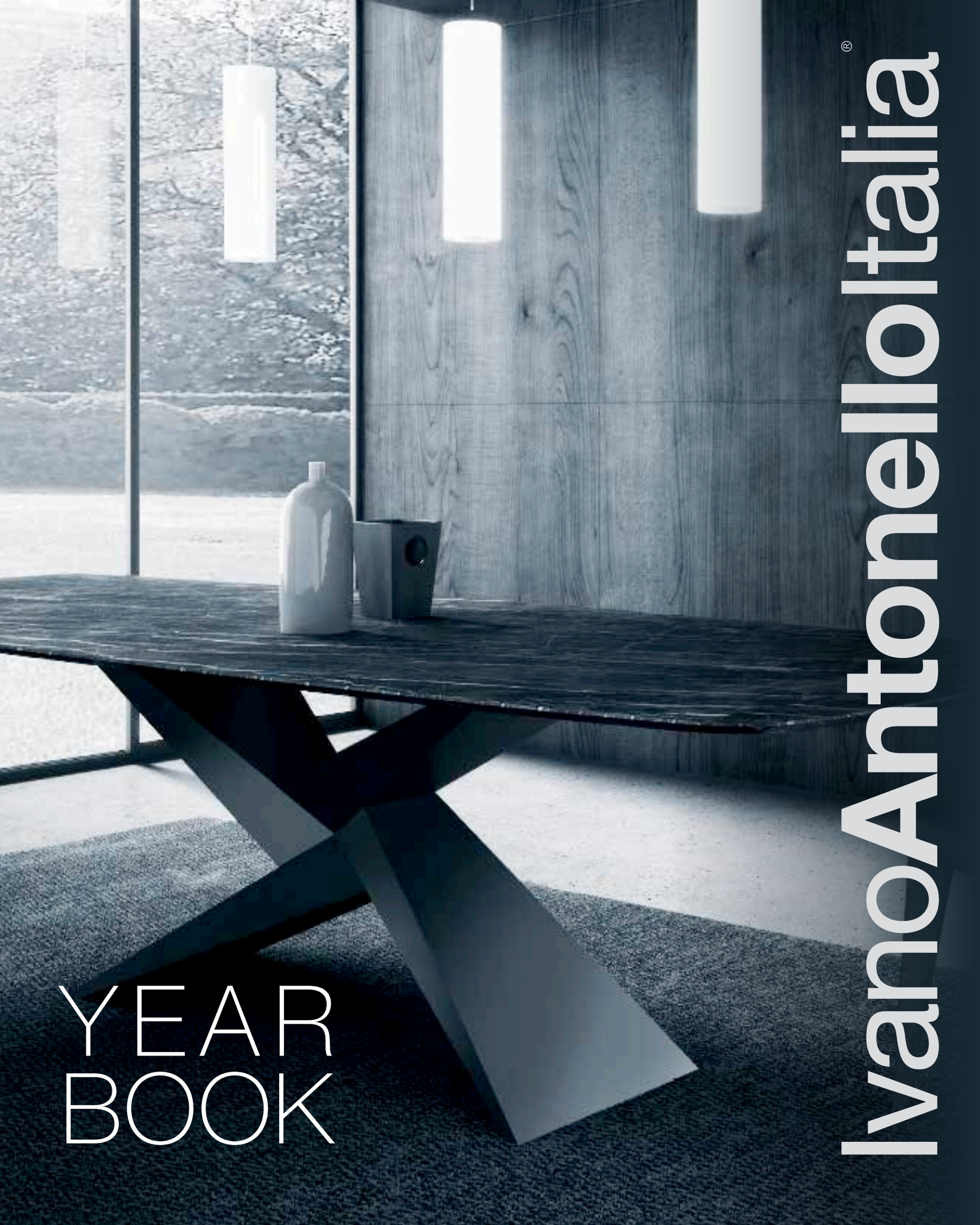


YEAR BOOK

IvanoAntonelloItalia®



Mi presento, sono Ivano Antonello, e faccio un lavoro che amo: creo tavoli e pezzi d'arredo di design per il living e la cucina, ideati e realizzati interamente in Italia. I primi passi li ho mossi nel laboratorio artigianale che mio padre ha fondato nel 1963.
Oggi ho scelto di trasformare l'eredità di un'azienda artigiana di famiglia in un marchio che comunica l'eccellenza dell'arredo **Made in Italy** nel mondo. Un'eccellenza fatta di **creatività e innovazione**, senza porre limiti alla sperimentazione di forme dal design esclusivo, di nuovi materiali e abbinamenti cromatici innovativi.
In ogni nostra proposta c'è dentro un po' di me, e non solo nel nome.
Nel mio laboratorio seguo attentamente i processi creativi e di produzione in collaborazione con i designers e i miei collaboratori, per trasformare un semplice elemento d'arredo in un piccolo capolavoro, destinato ad abbellire case in tutto il mondo, dalla Francia alla Nuova Zelanda, dalla Russia agli Stati Uniti, dall'Australia alla Cina, senza dimenticare il mercato italiano sempre molto attivo
Ho fatto del servizio verso i clienti il nostro punto di forza, e seguo attentamente la spedizione a partire dall'**imballo garantito** che deve salvaguardare i prodotti in un lungo viaggio.
Sono sempre in contatto diretto con il committente, dall'ideazione del progetto al montaggio finale.
Ecco perché quando firmo un pezzo non ci metto solo il nome, ci metto tutto quello che lo rende un'esperienza unica, **frutto di una grande passione**.

L'arredo Made in Italy che chiami per nome.

Let me introduce myself, I am Ivano Antonello, and I do a job that I love: I create design tables and pieces of furniture for the living room and kitchen, designed and manufactured totally in Italy. I took my first steps in the artisan workshop that my father founded in 1963.
Today I have chosen to transform the legacy of a family artisan company into a brand that communicates the excellence of **Made in Italy** furniture throughout the world. An excellence made of **creativity and innovation**, without limiting the experimentation of forms with an exclusive design, new materials and innovative color combinations.
In all our proposals there is a little of me inside, and not just in the name.
In my laboratory I carefully follow the creative and production processes in collaboration with the designers and my collaborators, to transform a simple piece of furniture into a small masterpiece, destined to embellish homes all over the world, from France to New Zealand, from Russia. to the United States, from Australia to China, without forgetting the always very active Italian market
I have made the customer service our strength, and I carefully follow the shipment starting from the **guaranteed packaging** that must safeguard the products on a long journey.
I am always in direct contact with the customer, from the ideation of the project to the final assembly.
That's why when I sign a piece I don't put just the name on it, I put everything that makes it a unique experience, **the result of a great passion.**

The Made in Italy furniture that you call by name.

IvanoAntonelloItalia®

INDICE
INDEX

TAVOLI FISSI
FIXED TABLES

GLENN	44
IGOR	30
RESORT	36
RIALTO	6
TWINS RESORT	40
ZAGOR	20

TAVOLI ALLUNGABILI
EXTENDABLE TABLES

ALIANTE	62
ARTHUR	52
INFINITY	58
LIKO	56
PATRIK	46
ZAGOR	20

POLTRONCINE E POUFF
ARMCHAIRS AND POUF

BIG ROMY	148
GOCCIA	150
MADAME LOUNGE	144
ROMY	146

SEDIE E SGABELLI
CHAIRS AND STOOLS

ALTEA	98
ARENA	88
ARENA SGABELLO	130
ARENA TRAPUNTATA	86
BARBY	108
CHIARA	122
DALILA	126
DONNA	68
FLUT	140
GIADA	96
IGORINA	72
IGORINA RIVESTITA	70
KARINA	112
KARINA TRAPUNT.	112
KETTY	74
LETIZIA	94
LETIZIA SGABELLO	132
LETIZIA/B	92
LUCY	124
LUNA	116
LUNA/B	118
MIA	102
MODO	138
NICOLE	110
OLIVIA	78
REY	134
ROBY	136
SIMONA	90
SOFIA	128
SONIA	114
SONIA/B	114
STELLA	106
STELLA COLOR	104
VALE	100
VANITY	82
VITTORIA	80
VANITY SFODERAB.	120

MADIE
SIDEBOARDS

ATENA	160
AURA	164
CLIO	168
ESMERALDA	154
OLIMPIA	170
PARIGI	172

LIBRERIE
LIBRARIES

PLAZA	178
RIVER	176

PORTA TV
TV-HOLDER

BIT	184
DANIEL	188
ODEON	180
TECNO	186

TAVOLINI
SMALL TABLES

BALI SMALL TABLE	196
COMBI	192
DIAMANTE	198
FAN	202
PUNTO	208
WEB	200
ZEN	206

CONSOLLE
CONSOLES

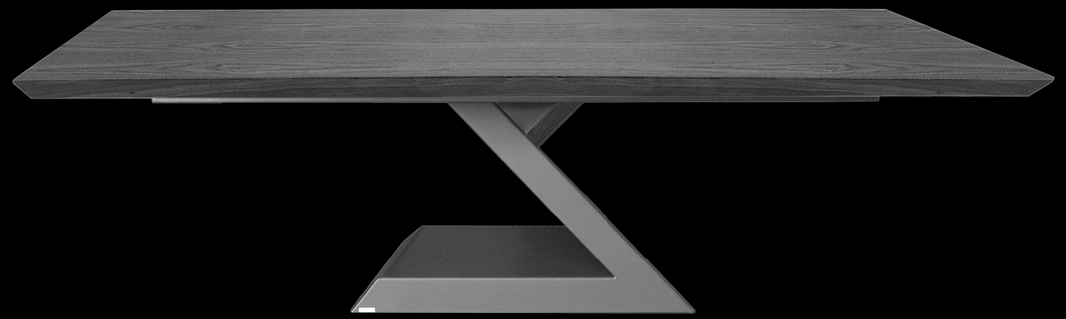
ADE	218
DELIZIA	212
MANTA	216

SPECCHIERE
MIRRORS

ALVIN	226
ASSO	232
DOMINO	230
DYLAN	228
ELIOT	233
MONOLITO	222
OMERO	231
QUASIMODO	224

COMPLEMENTI
COMPLEMENTS

STILO	236
VULCANO	234



TAVOLI FISSI E ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS,ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBOARDS, BOOKCASE, TV STANDS, SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS

RIALTO

Design: Andrea Lucatello

Incroci di geometrie ed eleganza caratterizzano il tavolo RIALTO.
La sua struttura metallica, sapientemente lavorata, rappresenta il suo punto di forza e, per il piano…Scegliete voi tra:
• La leggerezza del cristallo
• La raffinatezza della ceramica
• Il calore del legno.
Il tavolo che vi rappresenta è proprio questo.

Crosses of geometry and elegance characterize the Rialto table.
Its metal frame, wisely worked, represents its point of strength and, for the top ...You choose between:
• The lightness of the crystal
• The refinement of ceramics
• The warmth of wood.
The table that represents you is just this.

TOP



Shape



Rectangular

RIALTO
cm. 200x100x76 rettangolare_rectangular
cm. 220x100x76 rettangolare_rectangular
cm. 240x100/120x76 rettangolare_rectangular
cm. 270x100/120x76 rettangolare_rectangular
cm. 300x100/120x76 rettangolare_rectangular
cm. 280x110x76 Shape_Shape (solo per top in ceramica o cristallo/only for ceramic or glass top)



MIA
sedia_chair

RIALTO
tavolo_table

ATENA
madia_sideboard



MIA
sedia_chair

RIALTO
tavolo_table

ESMERALDA
madia_sideboard

VETRO COTTO FORGIATO / FORGED ANNEALED GLASS

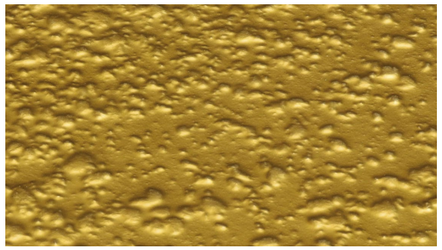
STANDARD VERSION



Nero Brillante_Bright Black

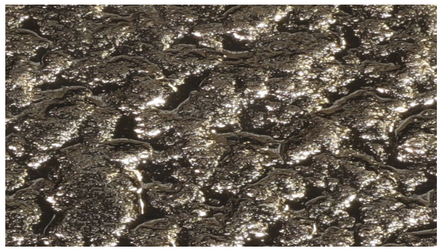


Bianco Brillante_Bright White



Oro Brillante_Bright Gold

LUXURY VERSION



Bronzo retro argentato_Bronze with Silver back



Blu retro argentato_Blue with Silver back

*Disponibili sui piano dei tavoli ZAGOR, RIALTO e TWINS RESORT solo per le seguenti misure
Available for the top of ZAGOR, RIALTO and TWINS RESORT only for following sizes:
cm. 220x120
cm. 270x100/120
cm. 300x100/120

ALTEA
sedia_chair

RIALTO
tavolo_table

ESMERALDA
madia_sideboard



KETTY
sedia_chair

RIALTO
tavolo_table

FINITURE CERAMICA / CERAMIC SAMPLES



Calacatta Hermitage_Calacatta Hermitage



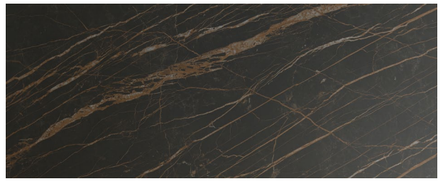
Royal Peackock Lux_Royal Peackock Lux



Calacatta Oro_Calacatta Gold



Zaha Stone_Zaha Stone



Noir Desire_Noir Desire



Emperador Extra_Emperador Extra



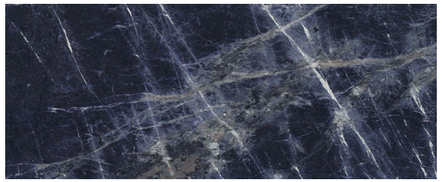
Calacatta Luxe_Calacatta Luxe



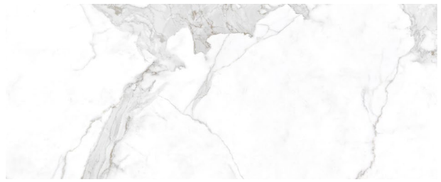
Krater_Krater



Calacatta Extra Satin_Calacatta Extra Satin



Sodalite Lux_ Sodalite Lux



Statuario_Statuary



DALILA
sedia_chair

RIALTO
tavolo_table



ZAGOR

Design: Ivano Antonello

Le sue linee decise attraggono la nostra attenzione e, come in un quadro d'autore, ne sono il segno distintivo. I suoi particolari ci riportano alla cura nelle realizzazioni dei maestri artigiani di un tempo,perché ogni tavolo sia unico e speciale.
La sua base metallica è realizzata con le finiture di maggiore tendenza. Il piano può essere in ceramica, cristallo o legno. Nella versione allungabile, risolverà ogni vostra esigenza di accogliere i vostri ospiti con il massimo comfort.

Its bold lines attract our attention and, as in an author's painting, are its distinctive sign.Its details bring us back to the care in the creations of the master craftsmen of the past, because every table is unique and special.
Its metal base is made with the most trendy finishes. The top can be in ceramic, glass or wood.
In the extendable version, it will solve your every need to welcome your guests with maximum comfort.

TOP



Rectangular

ZAGOR FISSO/ FIXED
VETRO_GLASS
cm. 200x100x77 h rettangolare_rectangular
cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular

LEGNO_WOOD
cm. 200x100x77 h rettangolare_rectangular
cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular

VETRO COTTO_ANNEALED GLASS
cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular

CERAMICA_CERAMIC
cm. 200x100x77 rettangolare_rectangular
cm. 220x100x77 rettangolare_rectangular
cm. 220x120x77 rettangolare_rectangular
cm. 240x100/120x77 rettangolare_rectangular
cm. 270x100/120x77 rettangolare_rectangular
cm. 300x100/120x77 rettangolare_rectangular

ZAGOR ALLUNGABILE/ EXTENDABLE
cm. 200/300x120x76 h rettangolare_rectangular





"TAVOLO PERSONALIZZABILE COME TU LO VUOI"
"CUSTOMIZABLE TABLE AS YOU WANT IT"

Possiamo realizzare il piano fisso di questo tavolo in dimensione personalizzata
We can produce the fixed top of this table in a customized size



DALILA
sedia_chair

ZAGOR ALLUNGABILE
tavolo allungabile_extendable table
cm. 200/300x120x76h rettangolare_rectangular

Il tavolo ZAGOR allungabile ci offre tutta la sua ampiezza. Per la migliore convivialità che vogliamo offrire ai nostri ospiti, questa è certamente la soluzione ottimale.
The extendable ZAGOR table offers us all its breadth. For the best conviviality we want to offer our guests, this is certainly the optimal solution.



KETTY
sedia_chair

ZAGOR
tavolo_table



KETTY
sedia_chair

ZAGOR
tavolo_table

KETTY
sedia_chair

ZAGOR
tavolo_table

IGOR

Design: Andrea Lucatello

IGOR, quando il design diventa un pensiero architettonico. Un tavolo realizzato in legno che nasce da uno schema libero, dove le linee sono dolcemente curvate e prive di qualsiasi spigolo e il legno è plasmato da mani esperte secondo i principi dell'esperienza e dell'ebanisteria più qualificata.

IGOR, when design becomes an architectural idea. Its soft curved lines & expert use of wood is crafted by skilled cabinet makers who adhere to the principles that come from years of experience.



TOP



Rectangular

IGOR
cm. 200x100x76 h
cm. 240x108x76 h
cm. 300x108x76 h

Tavolo fisso, piano 50 mm e gambe in legno impiallacciato.
Fixed table, wood veneered legs and top 50 mm.

OLIVIA
sedia_chair

OLIVIA
sedia_chair

PARIGI
madia_sideboard

IGOR
tavolo_table



IGOR
cm. 200x100x76 h
cm. 240x108x76 h
cm. 300x108x76 h

Tavolo fisso, piano 50 mm e gambe in legno impiallacciato.
Fixed table, wood veneered legs and top 50 mm.





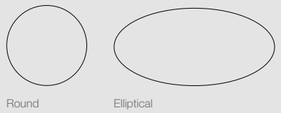
RESORT E TWINS RESORT

Design: Studio 28

Il tavolo RESORT racconta ogni momento del vivere quotidiano, aggiungendo eleganza alla casa. Trasparenza, riflessi cristallini e luce sono le parole che vengono in mente osservando questo interessante oggetto dal design esclusivo.

The RESORT table relates expertly to everyday life by adding infinite elegance to the home it resides in. Transparency, reflection and light are the words that come to mind when observing this interesting art like base that is available in so many varying options.

TOP



Round Elliptical

RESORT
cm. ø 120x74 h
cm. ø 130x74 h
cm. ø 150x74 h
cm. ø 160x74 h
cm. 160x110x74 h ovale_oval

Tavolo fisso, struttura in legno, legno laccato o acciaio inox, piano in cristallo temperato trasparente 12 mm, ceramica o legno.
Fixed table, wood, lacquered wood or stainless steel frame, tempered clear glass top 12 mm, ceramic or wood

VANITY
sedia_chair

RIVER
libreria_bookcase

MAIA
madia_sideboard



RESORT
VERSIONE LEGNO WOODEN VERSION
cm. ø 120x74 h
cm. ø 130x74 h
cm. ø 150x74 h
cm. ø 160x74 h

Tavolo fisso, struttura e piano in legno impiallacciato.
Per le misure cm. ø 120 e 130 la venatura del legno è diritta.
Per le misure cm. ø 150 e 160 la venatura del legno è a spicchi.
Fixed table, wood veneered frame and top.
When size is cm. ø 120 or 130 the wood grain is straight.
When size is cm. ø 150 or 160 the wood grain is into segments.

ARENA
sedia_chair

ALEXIA
madia_sideboard





TOP



Oval



Rectangular

TWINS RESORT

TOP CRISTALLO_GLASS	TOP LEGNO_WOOD	TOP CERAMICA_CERAMIC	VETRO COTTO_ANNEALED GLASS
cm. 220x120x77 h ovale_oval	cm. 220x120x77 h	cm. 220x120x77 h	cm. 220x120x77 h
cm. 240x120x77 h ovale_oval	cm. 240x120x77 h	cm. 240x120x77 h	cm. 270x120x77 h
cm. 280x120x77 h ovale_oval	cm. 270x120x77 h	cm. 270x120x77 h	cm. 300x120x77 h
cm. 240x120x77 h rettangolare_rectangular			
cm. 280x120x77 h rettangolare_rectangular			

Tavolo fisso, struttura in legno, legno laccato o acciaio inox, piano in legno impiallacciato spessore 50 mm o piano in cristallo temperato trasparente 12 mm, o piano in ceramica.
Fixed table, wood, lacquered wood or stainless steel frame, veneered wood top 50 mm th. or tempered clear glass top 12 mm, or ceramic top.

OLIVIA
sedia_chair





TWINS RESORT

TOP CRISTALLO_GLASS
cm. 220x120x77 h ovale_oval
cm. 240x120x77 h ovale_oval
cm. 280x120x77 h ovale_oval
cm. 240x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 280x120x77 h rettangolare_rectangular

TOP LEGNO_WOOD
cm. 220x120x77 h
cm. 240x120x77 h
cm. 270x120x77 h

Tavolo fisso, struttura in legno, legno laccato o acciaio inox, piano in legno impiallacciato spessore 50 mm o piano in cristallo temperato trasparente 12 mm, o piano in ceramica.
Fixed table, wood, lacquered wood or stainless steel frame, veneered wood top 50 mm th. or tempered clear glass top 12 mm, or ceramic top.



GLENN

Design: Dondoli e Pacci

L'idea del tavolo GLENN nasce libera da vincoli, da schemi e preconcetti, ma corrisponde perfettamente a quell'idea di arredamento esclusivo spesso ricercata, con protagonista indiscusso il cristallo sapientemente curvato.

The idea of the GLENN table comes free of any restriction, scheme or preconception, matching perfectly the concept of exclusive furnishing, where the main element is the expertly curved glass.

TOP



Rounded



Elliptical

Round

GLENN
cm. 220x120x77 h ellittico_elliptic
cm. 240x130x77 h ellittico_elliptic
cm. ø 160x77 h
cm. 140x140x77 h quadro_square
cm. 142x152x77 h quadro_square
cm. 180x110x77 h rettangolare_rectangular
cm. 200x110x77 h rettangolare_rectangular
cm. 220x110x77 h rettangolare_rectangular
cm. 240x110x77 h rettangolare_rectangular

Tavolo fisso con 2 basi in cristallo curvato
15 mm. Piano in cristallo temperato 12 mm. o in ceramica.
Fixed table with two bases in curved glass 15 mm.
Tempered glass top 12 mm or ceramic top.

VALE
sedia_chair

VITTORIA
sedia_chair





PATRIK

Design: Andrea Lucatello



Una lavorazione manuale per un materiale di prestigio come il legno per il tavolo PATRIK, nato dalla creatività formale e dalla sensibilità della materia; Patrik propone un viaggio nella bellezza della casa contemporanea in cui ogni dettaglio è un valore unico.

Handcrafted of prestigious material like wood is the PATRIK table. Designed according to the formal creativity and feeling of the material, Patrik becomes a symbol of beauty in any contemporary home where each detail has its own importance.

TOP



Rectangular

PATRIK
cm. 180/228/276x105x76 h

Tavolo allungabile con meccanismo in alluminio, piano, 2 allunghe e gambe in legno.
Extendable table with aluminium mechanism, wooden top, 2 extensions and legs.

GIADA
sedia_chair





GIADA
sedia_chair

PARIGI
madia_sideboard





PATRIK
cm. 180/228/276x105x76 h

Tavolo allungabile con meccanismo in alluminio, piano, 2 allunghe e gambe in legno.
Extendable table with aluminium mechanism, wooden top, 2 extensions and legs.

VITTORIA
sedia_chair

JULIE
madia_sideboard

VALE
sedia_chair



ARTHUR

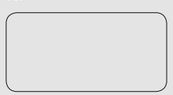
Design: Gino Carollo

Il connubio tra materiali quali il cristallo e l'alluminio trova nel tavolo ARTHUR una delle sue espressioni più alte, in grado di soddisfare le esigenze di quanti prediligono un design più tecnico e rigoroso che, proprio in quanto tale, si rivela quanto mai versatile ed adattabile a qualunque stile d'arredo.

The pairing of materials such as glass and aluminium finds one of its best expressions in the ARTHUR table, able to satisfy the needs of people who prefer a more technical and meticulous design that, for this reason, is completely versatile and suitable to every furnishings style.



TOP



Rounded

ARTHUR
cm. 163/213/263x101x77 h
cm. 203/263/323x101x77 h

Tavolo allungabile con meccanismo automatico in alluminio, piano e doppia allunga laterale in cristallo temperato 12 mm o piano in ceramica.
Gambe in alluminio, alluminio impiallacciato legno o verniciate cromato lucido.
Extendable table with aluminium automatic mechanism, tempered glass top and lateral double extension 12 mm.
Aluminium, wood veneered aluminium legs or painted .

OLIVIA
sedia_chair



ARTHUR
cm. 163/213/263x101x77 h
cm. 203/263/323x101x77 h

Tavolo allungabile con meccanismo automatico in alluminio, piano e doppia allunga laterale in cristallo temperato 12 mm o piano in ceramica.
Gambe in alluminio, alluminio impiallacciato legno o verniciate cromato lucido.
Extendable table with aluminium automatic mechanism, tempered glass top and lateral double extension 12 mm.
Aluminium, wood veneered aluminium legs or painted .

VALE
sedia_chair

ALBERTA
libreria_bookcase





LIKO

Design: Sc & Partners

Il tavolo LIKO è una proposta sempre attuale caratterizzata dalla lavorazione delle gambe con taglio a 45°. Si rinnova ora nell'estetica e nello stile con i nuovi top in finitura cristallo forgiato a mano o in ceramica. Il tavolo allungabile è provvisto di un particolare sistema che ne permette facilmente l'apertura.

The LIKO table is an ever-current proposal characterized by the processing of the legs at 45 °. It is now renewed in aesthetics and style with the new tops in hand-forged glass or ceramic finish. The extendable table is equipped with a particular system that allows it to be opened easily.

TOP



Rectangular

LIKO
cm. 160/215x90x78 h
cm. 200/255x90x78 h

Tavolo allungabile, struttura in alluminio, piano in vetro cotto forgiato, piano in ceramica o piano in cristallo temperato parzialmente verniciato 10 mm, allunga in legno o legno laccato.
Gambe in legno impiallacciato o legno laccato.
Extendable table, aluminium frame, top in forged annealed glass, top in ceramic or top in tempered partially painted glass 10 mm, wood or lacquered wood extension. Veneered or lacquered wooden legs.

NICOLE
sedia_chair

BALI TABLE
tavolini_small tables

INFINITY

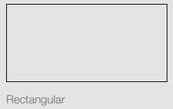
Design: Gino Carollo

Il tavolo INFINITY rappresenta l'eleganza senza tempo e la funzionalità del cristallo temperato qui abbinato all'alluminio lucido, materiali che sanno dare una precisa risposta alle esigenze tecniche ed estetiche.
L'unione della forza e dell'eleganza portano lo stile verso sensazioni esclusive.

The INFINITY table is a symbol of timeless elegance and functionality.
Matching tempered glass with shining aluminium, the materials perfectly satisfy technique and harmony. The style of this table combines force with elegance, creating an exclusive sensation.



TOP



Rectangular



Rounded

INFINITY
cm 180/280x100x76 h

Tavolo allungabile, piano e allunghe in cristallo temperato 12 mm o ceramica. Gambe in alluminio, alluminio impiallacciato legno o rivestite cuoio. Meccanismo centrale di allunga in alluminio lucido o verniciate.
Extendable table, tempered or ceramic glass top and extensions 12 mm. Aluminium, wood veneered aluminium or hide leather covered legs. Extension central mechanism in shining aluminium or varnished.

VITTORIA
sedia_chair

* NUOVA VERSIONE con piano in ceramica e gambe verniciate. L'eleganza si rinnova!

* NEW VERSION with ceramic top e varnished legs. Elegance is renewed!

INFINITY
cm 180/280x100x76 h

Tavolo allungabile, piano e allunghe in cristallo temperato 12 mm. Gambe in alluminio, alluminio impiallacciato legno o rivestite cuoio. Meccanismo centrale di allunga in alluminio lucido.
Extendable table, tempered glass top and extensions 12 mm. Aluminium, wood veneered aluminium or hide leather covered legs. Extension central mechanism in shining aluminium.

ALTEA
sedia_chair

PLAZA
libreria_bookcase

ALEXIA
madia_sideboard

TOP



Rectangular

ALIANTE

cm. 163/213/263x105x76 h
cm. 200/260/320x105x76 h

Tavolo allungabile con meccanismo automatico in alluminio, piano e doppia allunga laterale in cristallo temperato 12 mm o ceramica. Gambe in legno o legno laccato.
Extendable table with aluminium automatic mechanism, tempered glass top and double lateral extension 12 mm. or ceramic top. Wood or lacquered wooden legs.

ALIANTE

Design: Studio Patri

Nel tavolo ALIANTE la cifra stilistica imponente e rigorosa suggerita dalle quattro gambe viene stemperata dal piano in cristallo sospeso sulla base allungabile, che ne alleggerisce la volumetria, offrendo una soluzione d'arredo di estrema eleganza.

In the ALIANTE table the massive and rigorous design of the four legs is softened by the glass top suspended on the extension base, offering an elegant furnishing solution.



SOFIA
sedia_chair

RIVER
libreria_bookcase

EXTENDABLE TABLES



IvanoAntonelloItalia®

TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, **CHAIRS AND STOOLS,**
ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBOARDS, BOOKCASE, TV STANDS,
SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS

DONNA

Design: Studio Patri



La sedia DONNA rende elegante qualsiasi ambiente grazie al design semplice e raffinato.La struttura in legno le dona comfort e leggerezza.

The DONNA chair makes any environment elegant thanks to its simple and refined design. The wooden structure gives it comfort and lightness.



DONNA
cm. 45x56x89 h

Sedia, struttura in legno, seduta e schienale rivestiti in pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, wooden frame, seat and back covered by leather, fabric or synthetic leather.

IGORINA
RIVESTITA

Design: Ivano Antonello

La sedia IGORINA vanta uno schienale estremamente confortevole in acciaio armonico flessibile. É elegante e allo stesso tempo funzionale perchè impilabile. La sua struttura può essere completamente rivestita in pelle, tessuto o ecopelledisponibili in un ampio assortimento di colori. Le linee morbide e gli angoli arrotondati le conferiscono un aspetto accogliente oltre che ad un comfort ottimale.

IGORINA chair is provided with an extremely comfortable back in flexible harmonic steel. The chair is elegant and at the same time functional because stackable. The frame can be totally covered by leather, fabric or synthetic leather, available in a wide range of colors.The soft lines and rounded corners give a pleasant appearance as well as an optimal comfort.



IGORINA RIVESTITA/COVERED
cm. 44x46x89 h

Sedia impilabile, struttura in acciaio, schienale flessibile in acciaio armonico, rivestita in pelle, tessuto o ecopelle. Gambe completamente rivestite.
Stacking chair, steel frame, flexible backrest in harmonic steel, covered by leather, fabric or synthetic leather.Legs are totally covered.

IGORINA

Design: Ivano Antonello

La sedia IGORINA vanta uno schienale estremamente confortevole in acciaio armonico flessibile. La sedia è elegante e allo stesso tempo funzionale perchè impilabile. La struttura può essere rivestita in pelle, tessuto o ecopelle disponibili in un ampio assortimento di colori, ed è impreziosita dalle particolari gambe frontali in legno. Le linee morbide e gli angoli arrotondati le conferiscono un aspetto accogliente oltre che ad un comfort ottimale.

IGORINA chair is provided with an extremely comfortable back in flexible harmonic steel. The chair is elegant and at the same time functional because stackable. The frame can be covered by leather, fabric or synthetic leather, available in a wide range of colors and it is enhanced by the special front legs in wood finishes: wengè, grey oak, canaletto walnut or smoked oak. The soft lines and rounded corners give a pleasant appearance as well as an optimal comfort.





IGORINA
cm. 44x46x89 h

Sedia impilabile, struttura in acciaio, schienale flessibile in acciaio armonico, rivestita in pelle, tessuto o ecopelle. Le due gambe anteriori sono in legno, mentre le due gambe posteriori sono rivestite.
Stackable chair, steel structure, flexible backrest in harmonic steel, covered in leather, fabric or eco-leather.
The two front legs are made of wood, while the two rear legs are covered.

KETTY

Design: Ivano Antonello



La sedia KETTY proposta da Ivano**Antonello**Italia® è pensata per soddisfare le esigenze dei clienti alla ricerca della comodità. La struttura che la rende particolarmente importante è in legno. Le gambe in legno sono disponibili nelle varie finiture. La sua seduta estremamente confortevole può essere rivestita in un'ampia gamma di tessuti e di colori, oltre che in pelle o ecopelle come da campionario.

KETTY chair proposed by Ivano**Antonello**Italia® is designed for meeting the needs of customers looking for comfort. The frame making this chair particularly important is in wood. The wooden legs are available in many finishes. The seat extremely comfortable can be upholstered in a huge range of fabrics and colours, in addition to the soft leather and the synthetic leather as per our sample cards.

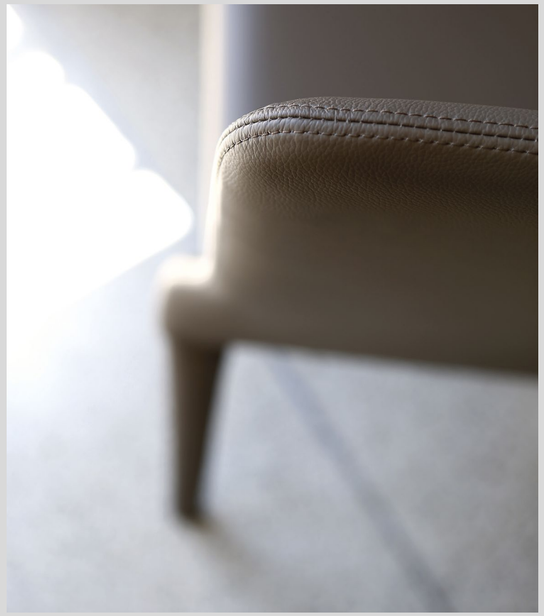


KETTY
cm. 52x57x84 h

Sedia, struttura e gambe in legno, sedile e schienale in pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, wooden frame and legs, seat and back covered by leather, fabric or synthetic leather.

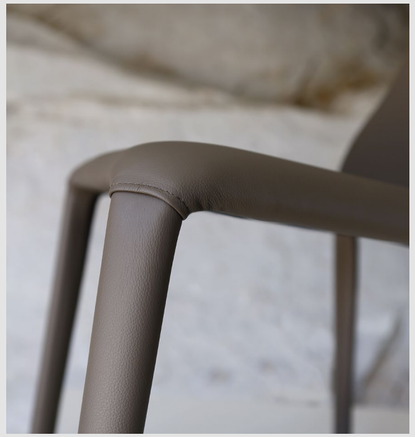
OLIVIA

Design: Andrea Lucatello



OLIVIA è la prova che molto spesso la bellezza è esaltata dalle forme semplici. I dettagli ricercati delle lavorazioni esprimono la vocazione all'arredamento elegante di questa sedia esclusiva.

OLIVIA is proof that beauty often comes from a simple form. The sophisticated details of manufacturing this exclusive chair represent the essence of elegant furnishing.



OLIVIA
cm. 48x54x96 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather.

VITTORIA
cm. 48x52x85 h

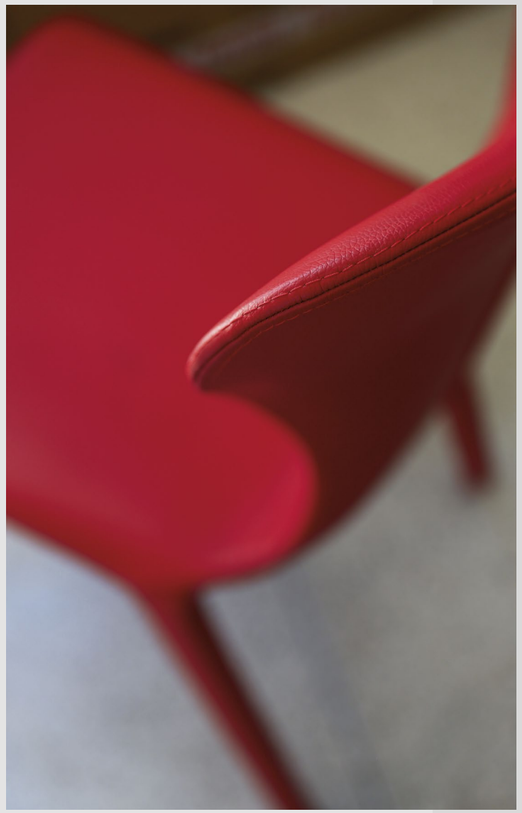
Sedia, struttura in acciaio e poliuretano schiumato a freddo, rivestita in pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, steel and cold-foamed polyurethane frame, covered by leather, fabric or synthetic leather.

VITTORIA

Design: Gino Carollo

VITTORIA, una sedia rivestita finemente in pelle progettata per arredare con eleganza lo spazio di casa. Arricchita di raffinatezze artigianali, è l'ideale per chi desidera vivere nel segno della purezza assoluta.

VITTORIA, a refined chair covered in leather, designed for an elegant home. Enriched with handcrafted elegance, this chair is perfect for people who want to live with absolute linear purity.





VANITY

Design: Studio 28

La sedia VANITY è valorizzata dal design che la contraddistingue e dal perfetto rivestimento cucito con particolare cura sartoriale. Una sedia di grande personalità che trova spazio in ogni ambiente.

VANITY chair is an elegant and unique model thanks to its design and its perfect cover, stitched with careful tailoring. A chair with big personality that is suitable for any environment.



VANITY
cm. 47x46x94 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather.



ARENA TRAPUNTATA
cm. 49x45x78 h

Sedia, struttura in acciaio, seduta rivestita in pelle, tessuto o ecopelle trapuntata Le gambe sono in legno massello tornito e laccate.
Chair, steel frame covered by quilted leather, fabric or synthetic leather. The legs are in turned lacquered solid wood.



ARENA
TRAPUNTATA







ARENA

Design: Andrea Lucatello

La sedia ARENA si propone con un design particolare e ricercato; con ARENA l'arte di star seduti diventa un simbolo distintivo dove è facile ritrovare la comodità desiderata.

ARENA chair shows a particular and refined design; thanks to ARENA the pleasure of comfort becomes distinguished and easily found.

ARENA
cm. 49x45x78 h

Sedia, struttura in acciaio, seduta rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Le gambe sono in legno massello tornito e laccate.
Chair, steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. The legs are in turned lacquered solid wood.



L17
Base girevole
Swivel base

SIMONA

Design: Rs Partners

La poltroncina SIMONA è l'espressione assoluta del comfort, associato alla funzionalità di materiali tecnici delle sue seduteed alla varietà di soluzioni e finiture delle sue basi. Rappresenta il tuo modo di essere, contemporaneo ed unico.

The SIMONA armchair is the absolute expression of comfort, associated with the functionality of the technical materials of its seats and the variety of solutions and finishes of its bases.
It represents your way of being, contemporary and unique.



P13
Base
Base

SIMONA
cm. 60x60x84 h

Struttura della scocca in legno multistrato con inserti in metallo, imbottitura in poliuretano indeformabile stampato a freddo, rivestita in pelle, ecopelle o tessuto. Basamento in legno di faggio (tinte a campionario), metallo cromato o verniciato.
Shell structure in plywood with metal inserts, padding in non-deformable cold-pressed polyurethane,
covered in leather, eco-leather or fabric. Base in beech wood (colors from the sample card), chromed or painted metal.

L13
Base
Base

LETIZIA/B

Design: Rs Partners

Il suo nome la rappresenta. LETIZIA/B è la gioia di ospitare e condividere il nostro tempo con gli affetti più cari, senza tralasciare il design più attuale anche nella sua versione smart con più ancora confort avendo i braccioli.

Its name represents it. LETIZIA/B is the joy of hosting and sharing our time with loved ones, without neglecting the most current design even in its smart version with even more comfort having armrests.



L12
Base
Base

LETIZIA/B (con braccioli/with arms)
cm. 50x60x80 h

Struttura della scocca in acciaio, stampata in poliuretano schiumato a freddo rivestita in pelle, ecopelle o tessuto. Basamento in legno di faggio (tinte a campionario), metallo cromato o verniciato.
Steel shell structure, molded in cold-foamed polyurethane covered in leather, eco-leather or fabric. Beech wood base (colors as per sample card), chromed or painted metal.

L17
Base girevole
Swivel base

LETIZIA

Design: Rs Partners

Il suo nome la rappresenta. LETIZIA è la gioia di ospitare e condividere il nostro tempo con gli affetti più cari, grazie al suo design avvolgente e curato.

Its name represents it. LETIZIA is the joy of hosting and sharing our time with loved ones, thanks to her enveloping and cared design.





P13
Base
Base

LETIZIA
cm. 50x60x82 h

Struttura della scocca in acciaio, stampata in poliuretano schiumato a freddo rivestita in pelle, ecopelle o tessuto. Basamento in legno di faggio (tinte a campionario), metallo cromato o verniciato.
Steel shell structure, molded in cold-foamed polyurethane covered in leather, eco-leather or fabric. Beech wood base (colors as per sample card), chromed or painted metal.

L12
Base
Base



GIADA

Design: Studio 28

Una linea senza tempo per una sedia che personalizza l'ambiente; GIADA offre forme avvolgenti per uno spazio più intimo, interpretando in chiave moderna la tradizione artigianale delle sedie del passato.

A timeless collection of chairs, able to personalize any environment; GIADA provides a comfortable shape for a more private space, expressing a modern point of view through the handcrafted tradition of chairs from the past.



GIADA
cm. 46x50x97 h

Sedia, struttura in legno, seduta e schienale rivestiti in pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, wooden frame, seat and back covered by leather, fabric or synthetic leather.



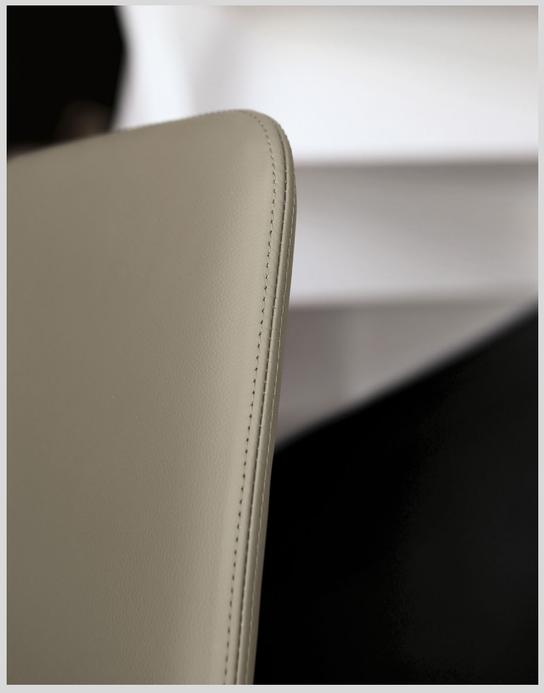
ALTEA

Design: Studio 28



ALTEA è la sedia dalla forma elegante che ricorda l'alta tradizione dei maestri tappezzieri; il design ricercato e armonico fanno di questa sedia un oggetto d'arredo simbolo di una casa raffinata.

ALTEA is a chair with an elegant shape reminiscent of the high tradition of master upholsterers; the refined and well-proportioned design make this chair a symbol of an elegant home.



ALTEA
cm. 45x50x99 h

Sedia, struttura in acciaio, seduta e schienale rivestiti in pelle, tessuto o ecopelle. Le gambe in acciaio conico possono essere rivestite o verniciate.
Chair, steel frame, seat and back covered by leather, fabric or synthetic leather. The conical steel legs can be coated or varnished.





VALE

Design: Studio Sibo

VALE celebra il connubio tra comfort e armonia delle forme: la solennità della seduta ampia e confortevole e l'assoluta leggerezza delle quattro esili gambe vi si armonizzano in un risultato di grande impatto estetico.

VALE expresses the union between comfort and harmony of form; the combination of its wide and comfortable seat with the absolute lightness of four thin legs gives this chair a high aesthetic impact.



VALE
cm. 47x48x80 h

Sedia, struttura in acciaio, seduta e schienale rivestiti in cuoio, pelle o ecopelle. Le gambe possono essere in acciaio cromato, verniciato o completamente rivestite.
Chair, steel frame, seat and back covered by hide leather, leather or synthetic leather. The legs can be in chrome steel, painted or totally covered.

MIA

Design: Ivano Antonello

La sedia MIA nasce da un concetto di linee pulite ed essenziali, per offrire il massimo comfort a chi amerà il suo stile di design contemporaneo.

The MIA chair was born from a concept of clean and essential lines, to offer maximum comfort to those who love its contemporary design style.



MIA
cm. 43x53x84 h

Sedia completamente rivestita, in tessuto o pelle, realizzata con schienale flessibile in acciaio armonico e seduta con cinghie elastiche. I suoi punti di forza sono dati dalla possibilità di lavare i tessuti, essendo completamente sfoderabile e dal massimo comfort nella seduta.
Totally upholstered, in fabric or leather, made with a flexible harmonic steel back, seat with elastic straps. The strengths of this chair are given by the possibility of washing the fabrics, being completely removable.

STELLA COLOR

Design: Ivano Antonello

Con STELLA COLOR gli abbinamenti non hanno limiti, la si può scegliere in due colori distinti, uno per la seduta e uno per la parte dietro e le gambe. Realizzata in cuoio ed in tipologie varie.

With STELLA COLOR matching will have no limits, choose two distinct colors, one for the seat and the second for the back and legs. Available in both low and high backrest versions, Stella Color is upholste- red in various types of leather.





STELLA COLOR
cm. 46x52x85 h
cm. 46x52x95 h

Sedia struttura in acciaio, totalmente rivestita in cuoio in due colori a scelta.
Chair, steel frame, totally covered in hide leather, two different colours.

STELLA

Design: Ivano Antonello



STELLA è una sedia dalla linea raffinata e di classe. Il rivestimento in cuoio, nelle varie tipologie, ne fa una sedia dal look intramontabile. Stella la troviamo sia nella versione con schienale basso che alto.

STELLA is a chair with a refined and classy style. The leather upholstery available in various types, makes it a chair of timeless beauty. Stella is in your choice of either low or high backrest versions.



STELLA
cm. 46x52x85 h
cm. 46x52x95 h

Sedia struttura in acciaio, totalmente rivestita in cuoio.
Chair, steel frame, totally covered in hide leather.



BARBY

Design: Studio Patri

Le sedie BARBY raccontano un'estetica, lineare, a curve, essenziale, che parla sempre e comunque il linguaggio dell'eleganza. Un dialogo fatto di semplicità di linee che si sposa con la purezza del rivestimento.

BARBY chairs offer a linear, curved, essential look which is always an elegant design. A combination between simplicity of the lines and purity of the cover.



BARBY
cm. 44x47x91 h

Sedia, struttura in acciaio, seduta e schienale rivestiti in pelle, tessuto o ecopelle. Le gambe possono essere in alluminio anodizzato opaco, lucido o impiallacciato in legno.
Chair, steel frame, seat and back covered by leather, fabric or synthetic leather. The legs are available in matt anodized, shining or wood veneered aluminium.



NICOLE

Design: SC & Partners

Forma semplice e tanta funzionalità con la sedia NICOLE dalla linea esclusiva e moderna. Una proposta interessante e versatile che interpreta il nuovo stile della casa di oggi.

Simple shape and functionality are the key design features of the NICOLE chair, with an exclusive and modern twist. An interesting and versatile product representing the new style of today's home.



NICOLE
cm. 42x52x93 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather.

KARINA

Design: Andrea Lucatello



Il design raffinato della sedia KARINA crea atmosfere dominate da comfort ed eleganza; una sedia che trova un equilibrio ottimale nelle proporzioni e ben si inserisce negli ambienti più vari.

The refined design of the KARINA chair creates an atmosphere full of comfort and elegance; a chair striking an optimal balance in proportions, which can fit easily in any environment.





KARINA TRAPUNTATA

KARINA
cm. 56x60x78 h

Sedia, struttura in acciaio, seduta rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Il basamento in acciaio è disponibile cromato o verniciato.
Chair, steel frame, seat covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. The steel base is available both chrome or varnished.





SONIA

Design: Studio Patri

SONIA
cm. 46x47x90 h

Sedia, struttura in acciaio cromata o verniciata rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, chromed or varnished steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather.

Le linee rigorose e geometriche della struttura in acciaio sono ammorbidite nella loro severità dalla confortevole seduta. Una sedia versatile e funzionale che interpreta con eleganza il moderno concetto dell'abitare.

The essential and geometric lines of the steel frame are softened by the comfortable seat. A versatile and functional chair expressing elegance within a modern concept of living.



SONIA / B
cm. 54x47x90 h

Sedia con braccioli , struttura in acciaio cromata o verniciata rivestita in pelle, tessuto o ecopelle.
Chair with arms, chromed or varnished steel frame covered by leather, fabric or synthetic leather.



LUNA

Design: Studio Sibo

La sedia LUNA è funzionalità ed immagine, uno stile essenziale con una forma leggera che invita ad una seduta quanto mai confortevole.

The LUNA chair is an expression of functionality and image, an essential style with a light shape offering very comfortable seating.

LUNA
cm. 44x44x84 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio.
Chair, hide leather covered steel frame.



LUNA / B
cm. 52x44x84 h

Sedia con braccioli, struttura in acciaio rivestita in cuoio.
Chair with arms, hide leather covered steel frame.



LUNA
cm. 44x44x84 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio.
Chair, hide leather covered steel frame.



VANITY
SFODERABILE

Design: Studio 28



La sedia VANITY è valorizzata dal design che la contraddistingue e dal perfetto rivestimento cucito con particolare cura sartoriale. Una sedia di grande personalità che trova spazio in ogni ambiente.

VANITY chair is an elegant and unique model thanks to its design and its perfect cover, stitched with careful tailoring. A chair with big personality that is suitable for any environment.





VANITY SFODERABILE
cm. 47x46x94 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Completamente sfoderabile.
Chair, steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. Totally removable.



CHIARA

Design: Ivano Antonello

La poltroncina Chiara offre il massimo comfort con un design semplice e raffinato. É realizzata artigianalmente con vera passione, per l'unicità e bellezza del risultato.

The Chiara armchair offers maximum comfort with a simple and refined design. It is handcrafted with real passion, for the uniqueness and beauty of the result





CHIARA
cm. 56x54x87 h

Poltroncina con braccioli, struttura in acciaio completamente rivestita in pelle, ecopelle o tessuto.
Armchair with arms, steel frame, totally covered in leather, synthetic leather or fabric.

LUCY

Design: Studio Patri

Le linee nitide, essenziali, di inappuntabile eleganza, sono il risultato di una grande attenzione al dettaglio. Una semplicità complessa che abbraccia anche la scelta del pregiato rivestimento in pelle.

The clean and essential lines of impeccable elegance are the result of attention to detail. Elaborate simplicity enhanced also by the choice of a beautiful leather cover.

LUCY
cm. 44x47x91 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in pelle, tessuto o eco-pelle.
Chair, steel frame covered by leather, fabric or synthetic leather.



DALILA

Design: SC & Partners

L'alto schienale svetta sinuoso, sospinto nel suo slancio dalle gambe snelle e leggere. Un connubio di linee pure che fa di DALILA un complemento d'arredo di grande personalità.

The high rounded back rises on thin and light legs. A meeting of pure lines, making DALILA the complement of a big personality.



DALILA
cm. 47x52x100 h

Sedia, struttura in acciaio, sedile e schienale rivestiti in pelle, tessuto o ecopelle. Le gambe sono in acciaio cromato o verniciate (tinte a campionario)
Chair, steel frame, seat and back covered in leather, fabric or synthetic leather. The legs are in chromed steel or varnished (as samole card)



SOFIA

Design: Studio Patri

La sedia SOFIA è funzionalità ed immagine, uno stile essenziale con una forma leggera e una comodità non comune.

SOFIA chair means functionality and image, an essential style with a light shape and a comfort rarely found in modern design.

SOFIA
cm. 44x47x91 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio.
Chair, hide leather covered steel frame.



ARENA
SGABELLO

Design: Andrea Lucatello



ARENA Sgabello si distingue per l’assoluto comfort grazie alla seduta ampia e avvolgente, oltre che per l’estrema funzionalità garantita dal sistema di regolazione dell’altezza con pistone a gas.

ARENA stool is an expression of absolute comfort thanks to the wide and comfortable seat, as well as of extreme functionality given from the adjusting height system by gas piston.

ARENA SGABELLO
cm. 58x54x52/82 h

Sgabello girevole e regolabile in altezza, struttura in acciaio, seduta rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Tubo e base in acciaio cromato.
Swivel stool adjustable in height, steel frame, seat covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. Chromed steel tube and base.

LETIZIA
SGABELLO

Design: Rs Partners

Nuove forme per una seduta dal massimo confort con la funzionalità della regolazione dell'altezza grazie al pistone a gas e l'utilizzo di materiali di massimo pregio.
Tutto questo è lo sgabello LETIZIA per offrirvi il meglio delle sue potenzialità.

New shapes for a seat with maximum comfort with the functionality of height adjustment thanks to the gas piston and the use of high quality materials.
All this in the LETIZIA stool to offer you the best of its potential.

LETIZIA SGABELLO
cm. 50x60x52/82 h

Sgabello girevole e regolabile in altezza, Struttura della scocca in acciaio, stampata in poliuretano schiumato a freddo rivestita in pelle, ecopelle o tessuto. Tubo e base in acciaio cromato.
Swivel stool adjustable in height, Steel framework, moulded in cold-cure polyurethane.covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. Chromed steel tube and base.



REY

Design: Studio 28

Una presenza nuova ed interessante nella casa: lo sgabello REY, è un elemento d'arredo in grado di caratterizzare gli ambienti con la semplice eleganza della sua forma.

A new and interesting presence in the home, the REY stool is able to influence the room thanks to its shape and simple elegance.

REY
cm. 45x46x65/76 h

Sgabello fisso, struttura in acciaio rivestita in cuoio.
Fixed stool, steel frame covered by hide leather.



ROBY

Design: Studio Patri

Uno sgabello comodo, divertente, leggero, in grado di apportare una nota di personalità ed originalità ad ogni ambiente.

A comfortable stool, stylish and light, able to give a note of personality and originality to every environment.



ROBY
cm. 38x38x56/84 h

Sgabello girevole e regolabile in altezza, struttura in acciaio, scocca rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Tubo e base in acciaio cromato.
Swivel stool adjustable in height, steel frame, seat covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. Chromed steel tube and base.



MODO

Design: Studio 28

Le sedute di Ivano**Antonello**Italia® sono pensate per ogni esigenza, dalla casa, all'ufficio, al contract. Come lo sgabello MODO, progettato e realizzato partendo da materiali di grande successo nel design, come il cuoio.

The seating collection of Ivano**Antonello**Italia® considers every need for home, office and contract. This is the case with the MODO stool, designed and created from proven and successful materials including the quality of hide leather.



MODO
cm. 42x40x58/84 h

Sgabello girevole e regolabile in altezza con base quadrata in acciaio cromato. Scocca rivestita in cuoio.
Swivel stool and adjustable height with chromed steel square base. Seat covered by hide leather.



FLUT

Design: Studio 28



FLUT rivisita il concetto di sgabello e si offre, ancor prima che per essere vissuto nella sua funzionalità, per essere apprezzato al tatto e alla vista nelle sue forme morbide e armoniose.

With FLUT we revisit the concept of the stool, not just through its functionality, but with attention to the aesthetics of design, soft and harmonious shape.

FLUT
cm. 40x40x52/78 h

Sgabello girevole e regolabile in altezza, struttura in acciaio, seduta rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Tubo e base in acciaio cromato.
Swivel stool with adjustable height, steel frame, seat covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. Chromed steel tube and base.



IvanoAntonelloItalia®

TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS,
ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBOARDS, BOOKCASE, TV STANDS,
SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS

MADAME LOUNGE

Design: Rs Partners



L14
Base
Base

L15
Base pouff
Pouf base

Regalatevi uno spazio solo per voi, per leggere, ascoltare musica o fare tutto ciò che più vi piace. MADAME LOUNGE è la poltrona che vi farà godere ogni momento del vostro meritato relax.
La sua seduta estremamente confortevole e avvolgente è realizzata con materiali altamente tecnici e Vi farà sentire “finalmente a casa” ogni volta che lo vorrete.
La base è realizzabile in legno in varie finiture o in metallo per abbinarsi perfettamente al vostro ambiente.

Treat yourself to a space just for you, to read, listen to music or do everthing you like the most.
MADAME LOUNGE is the armchair that will make you enjoy every moment of your well-deserved relaxation. Its extremely comfortable and enveloping seat in made of highly technical materials and it will make you feel really “at home” whenever you want.
The base in made of wood (fixed or swivel) various finishes or in metal to perfectly match your environment.



R21
Base girevole
Swivel base



R13
Base
Base

MADAME LOUNGE
Poltrona_armchair cm. 78x76x113 h (42 h seat _ 60 h arm)
Pouff_pouf cm. 56x43x46 h

Struttura in acciaio, interamente stampata in poliuretano schiumato a freddo. Il sedile in poliuretano è stampato con due morbidezze: più morbido al centro per un confort ottimale e meno morbido ai lati per maggiore resistenza.
Steel framework, entirely moulded with cold-cure polyurethane. Seat cushion moulded with cold-cure polyurethane in double density: softer in the middle for a better comfort and harder all around for a better upholstery.

R14
Base pouff
Pouf Base

R13
Base
Base

ROMY

Design: Rs Partners

Semplicità delle forme e colore per i vostri ambienti. Il POUF ROMY si adatta ad ogni ambiente, regalando quel pizzico di freschezza e novità che desideri.

Simplicity of shapes and colors for your environments. The ROMY POUF adapts to any environment, giving a touch of freshness and novelty you desire.



ROMY
cm. 50x50x45 h

Struttura interna in metallo e multistrato, interamente stampata in poliuretano schiumato a freddo. Completo di quattro piedini. Confortevole ed indeformabile con la raffinatezza del suo rivestimento in tessuto effetto velluto.
Internal structure in metal and plywood, entirely molded in cold-foamed polyurethane. Complete with four small feet. Comfortable and non-deformable with the refinement of its velvet effect fabric covering.

COMBI
tavolino_small table

BIG ROMY

Design: Rs Partners

In un contesto di ambiente giovane ed informale il pouf BIG ROMY si propone in tutta la sua bellezza, semplicità delle forme e preziosità delle finiture.
Uno o più elementi per creare l'armonia del vostro spazio preferito.

In a context of a young and informal environment, the BIG ROMY pouf is proposed in all its beauty, simplicity of shapes and preciousness of finishes.
One or more elements to create the harmony of your favorite space.

BIG ROMY
cm. 70x70x45 h

Struttura interna in metallo e multistrato, interamente stampata in poliuretano schiumato a freddo. Completo di quattro piedini. Confortevole ed indeformabile con la raffinatezza del suo rivestimento in tessuto effetto velluto, pelle o ecopelle.
Internal structure in metal and plywood, entirely molded in cold-foamed polyurethane. Complete with four small feet. Comfortable and non-deformable with the refinement of its velvet effect fabric, leather or eco-leather covering.

PLAZA
libreria_bookcase

GOCCIA

Design: Rs Partners

Forme tondeggianti, linee essenziali ed armoniche. L'unica GOCCIA con cui amerete condividere i vostri spazi. Abbinate i vostri colori preferiti, perché ognuno possa godere della sua "confort zone"

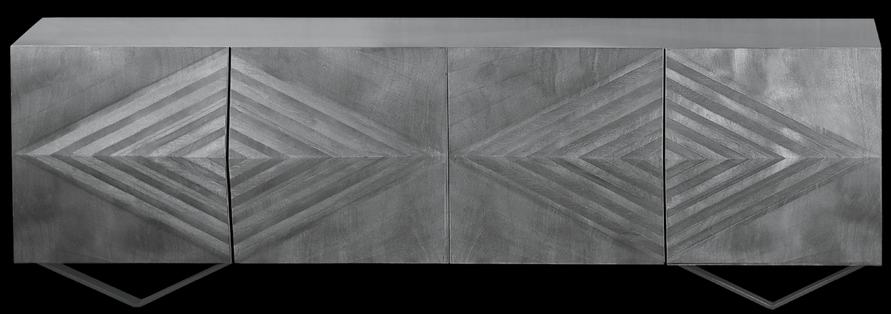
Rounded shapes, essential and harmonious lines.
The only GOCCIA you will love to share your spaces with. Combine your favorite colors, so that everyone can enjoy of its "comfort zone".



GOCCIA
cm. ø 70x45 h

Struttura interna in metallo e multistrato, interamente stampata in poliuretano schiumato a freddo. Completo di cinque piedini. Confortevole ed indeformabile con la raffinatezza del suo rivestimento in tessuto effetto velluto, pelle o ecopelle.
Internal structure in metal and plywood, entirely molded in cold-foamed polyurethane. Complete with four small feet. Comfortable and non-deformable with the refinement of its velvet effect fabric, leather or eco-leather covering.





IvanoAntonelloItalia®

TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS, ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBOARDS, BOOKCASE, TV STANDS, SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS



ESMERALDA

Design: Andrea Lucatello

Un gioco di sfaccettature per un design di alta classe realizzato con maestria artigianale.
Come una pietra preziosa, la Madia “ESMERALDA” risplende in ogni ambiente con l’eleganza delle sue finiture, la raffinata geometria delle forme e la ricercatezza dei particolari.
Riflette perfettamente lo spirito innovativo che caratterizza la nuova produzione “Ivano**Antonello**Italia®” per soddisfare completamente il vostro ego artistico o, più semplicemente la vostra voglia di pezzi unici.

A game of facets to a high-class design made with craftsmanship.
Like a precious stone, the “ESMERALDA” sideboard shines in any environment with the elegance of its finishes, the refined geometry of the shapes and the refinement of details.
It perfectly reflects the innovative spirit that characterizes the new “Ivano**Antonello**Italia®” production to completely satisfy your artistic ego or, more simply, your desire for unique pieces.



ESMERALDA
cm. 240x53x74 h 4 ante_4 doors
cm. 180x53x74 h 2 ante_2 doors
(vano a giorno_open section)

Madia, struttura in legno laccato, 4 ante sfaccettate con rilievo, laccate o in legno lavorato a vista, basi in metallo.
Sideboard, lacquered wood structure, 4 faceted doors with lacquered relief, or in worked wood, metal bases.





ESMERALDA
cm. 180x53x74 h

Madia, struttura in legno laccato, 2 ante sfaccettate con rilievo 1 anta a giorno con mensola in vetro.
Sideboard, lacquered wood structure, 2 faceted doors with relief and 1 open section with glass shelf.



ATENA

Design: Ivano Antonello

ATENA è la madia contenitore dal design raffinato ed elegante. La preziosità delle ante in ceramica è il giusto completamento di un ambiente semplice ma di carattere.

ATENA is the sideboard with a refined and elegant design. The preciousness of the ceramic doors is the right complement to an environment simple but full of character.

ATENA
cm .120x50x80 h - 2 ante/doors
cm. 150x50x80 h - 2 ante/doors
cm. 180x50x80 h - 3 ante/doors

Madia, struttura in legno laccato opaco, 2 o 3 ante in ceramica, ripiani in cristallo trasparente. Base in acciaio verniciato (colori a campionario).
Sideboard, structure in matt lacquered wood, 2 or 3 ceramic doors, transparent glass shelves.
Painted steel base (colors from sample card).



ALVIN
cm. 90x90 h
specchio_mirror

ATENA
credenza_sideboard

AURA

Design: Studio Sc & Partners

Il design è una vera vocazione per Ivano**Antonello**Italia®; con la madia contenitore AURA propone la leggerezza della forma semplice e rigorosa, ma con un suo preciso carattere che si basa su un mix di ricerca, innovazione di materiali e tecnologia produttiva.

Design is a genuine necessity for Ivano**Antonello**Italia®; with this belief the AURA sideboard offers the lightness of a simple and rigorous form, but with character based on a mix of research, innovation of materials and production technology.

AURA
cm. 180x53x76 h
cm. 240x53x76 h

Madia, struttura in legno o legno laccato, ante e cassetti in legno o legno laccato con decoro. Ripiani interni in cristallo trasparente. Base in acciaio.
Sideboard, wood or lacquered wooden frame, doors and drawers in wood or decorated lacquered wood.
Clear glass inside shelves. Steel base.

QUASIMODO
specchio_mirror





AURA
cm. 180x53x76 h
cm. 240x53x76 h

Madia, struttura in legno o legno laccato, ante e cassetti in legno o legno laccato con decoro.
Ripiani interni in cristallo trasparente. Base in acciaio.
Sideboard, wood or lacquered wooden frame, doors and drawers in wood or decorated lacquered wood. Clear glass inside shelves. Steel base.

OMERO
specchio_mirror

CLIO
cm. 226x50x57-84 h

Madia, struttura in legno o legno laccato, 3 ante in legno o legno laccato. Top in cristallo curvato. Ripiani interni in cristallo trasparente.
Sideboard with wood or lacquered wooden frame, 3 doors in wood or lacquered wood. Curved glass top. Clear glass inside shelves.

CLIO

Design: Andrea Lucatello



L'ordine quotidiano è garantito dalla madia CLIO che più che un mobile è l'espressione di un design di ricerca; sofisticato e rassicurante è un contenitore capace di catturare l'attenzione, mantenendo gli oggetti di uso di ogni giorno in perfetto ordine.

Everyday organization is assured with the CLIO sideboard which, more than just furniture, is the expression of a sophisticated design. This sideboard is able to capture attention, keeping tidy the objects of everyday use.



OLIMPIA

Design: Studio 28



OLIMPIA è la madia contenitore sinonimo di pregio ed eleganza, ricca di dettagli ricercati, dal design non convenzionale. Un equilibrio ideale tra modernità e tradizione, dove i vantaggi della tecnologia si sommano ai pregi della conoscenza delle lavorazioni manuali.

OLIMPIA is the sideboard synonymous with quality and elegance, full of refined details, with an unconventional design. An ideal balance between modernity and tradition, where the advantages of technology add to the quality of craftmanship.

OLIMPIA
cm. 200x56x76 h

Madia, struttura in legno laccato, 2 ante e 3 cassetti in legno o legno laccato, particolari in legno. 2 ripiani interni.
Sideboard with lacquered wood frame, 2 doors and 3 drawers in wood or lacquered wood, wooden details. 2 inside shelves.

PARIGI
ANTE LEGNO_WOOD DOORS
cm. 200x50x80 h
cm. 250x50x80 h

ANTE CERAMICA_CERAMIC DOORS
cm. 300x50x80 h

Madia, struttura, ante e cassetti in legno o legno laccato o legno rivestito in ceramica . Ripiani interni in cristallo trasparente. Base in alluminio, top optional in cristallo temperato.
Sideboard, structure, doors and drawers in wood or lacquered wood or wood covered in ceramic. Internal shelves in transparent glass. Aluminum base, optional top in tempered glass.



PARIGI

Design: Studio Sibo

Una madia contenitore dalla concezione apparentemente rigorosa e severa, ma in realtà spigliata grazie alle linee convergenti dove viene giocato il disegno delle ante.

The concept of this sideboard is rigorous and rigid, but also dynamic thanks to the particular design created by the lines of the doors.







TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS,
ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBOARDS, BOOKCASE, TV STANDS,
SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS



RIVER

Design: Studio 28

RIVER è un unico e grande progetto di libreria articolata, studiata per creare soluzioni alternative ma sempre funzionali. Lo sviluppo della modularità permette la realizzazione di progetti di diverse forme, funzioni ed altezze, integrando differenti laccature e finiture nella stessa composizione.

RIVER is a unique and beautiful storage design, creating alternative but always functional solutions. The development of the modular design allows the creation of various shapes, functions and heights, integrating different lacquers and finishes into the same compositions.

RIVER
cm. 120x40x118 h
cm. 120x40x195 h

Libreria modulare in legno o legno laccato.
Modular dividing bookcase, wood or lacquered wooden frame.





PLAZA

Design: Andrea Lucatello

La libreria PLAZA è dotata di una certa personalità, capace di coniugare in modo rigoroso design e tecnologia. Plaza è stata progettata per regalare ordine allo spazio living, aggiungendo qualcosa in più: la qualità assoluta dei materiali.

PLAZA bookcase provides a particular personality, able to match design with technology in a strict form. Plaza has been designed to give order to the living area while adding something more: absolute quality of materials.



PLAZA
cm. 135x30x192 h

Libreria con struttura in legno laccato. 3 ante in legno o legno laccato con possibilità di avere ante aggiuntive.
Bookcase with lacquered wood frame. 3 doors in wood or lacquered wood.Optional additional doors.

ODEON

Design: Studio 28



Una proposta di grande personalità; le giuste proporzioni e l'originalità del design, fanno di ODEON il porta TV protagonista dell'ambiente.

A product of great personality; the right balance as well as the originality of the design make the ODEON TV stand the focal point of any room.



ODEON
cm. 170x50x142 h

Porta TV girevole a 360°, struttura in legno o legno laccato. Pannello porta tv in cristallo, base in acciaio.
360° Swivel TV stand, wood or lacquered wood frame.
TV holder panel in glass, steel base.

SU RICHIESTA : POSSIBILITÀ DI PREDISPOSIZIONE CAVI PER COLLEGAMENTO AL PAVIMENTO
ON DEMAND: POSSIBILITY OF PREDISPOSITION CABLES FOR CONNECTION TO THE FLOOR







ODEON
cm. 140x50x142 h

Porta TV girevole a 360°, struttura in legno o legno laccato. Pannello porta tv in cristallo, base in acciaio.
360° Swivel TV stand, wood or lacquered wood frame. TV holder panel in glass, steel base.

BIT

Design: Nigo Design







BIT è l'elegante mobile porta TV girevole con piano in cristallo temperato. È l'ideale per TV da appoggio, dotato di ampio cassetto e capace di offrire tanta funzionalità.

BIT is an elegant swivel TV stand with tempered glass shelf. It is ideal for TV/ entertainment systems, providing a large drawer and offering functionality and practicality.

BIT
cm. 140x45x60 h

Porta TV girevole a 360°, struttura e base in acciaio o metallo verniciato, cassetto in legno o legno laccato, frontale cassetto in legno, legno laccato o rivestito in cuoio, piano porta TV in cristallo temperato.
360° swivel TV stand, steel frame and base or painted metal, drawer in wood or lacquered wood, front in wood, lacquered wood or hide leather covered, tempered glass shelf.

SU RICHIESTA : POSSIBILITÀ DI PREDISPOSIZIONE CAVI PER COLLEGAMENTO AL PAVIMENTO
ON DEMAND: POSSIBILITY OF PREDISPOSITION CABLES FOR CONNECTION TO THE FLOOR



TECNO
cm. 110x45x141 h
cm. 140x45x141 h

Porta TV girevole a 360°, struttura in acciaio o metallo verniciato, pannello e cassetto in legno o legno laccato, frontale cassetto in legno, legno laccato o rivestito in cuoio.
360 ° swivel TV stand, structure in steel or painted metal, panel and drawer in wood or lacquered wood, drawer front in wood, lacquered wood or covered in leather.

TECNO

Design: Nigo Design



Vista dal retro
Back view

È sicuramente dotato di grande fascino TECNO il porta TV girevole per video applicati, dotato di cassetto. Tutti i porta TV proposti da Ivano**Antonello**Italia® per video applicati o TV da appoggio, sono dotati di canalina passacavi.

TECNO swivel TV stand with drawer is filled with charm. All Ivano**Antonello**Italia® TV stands are provided with hidden cable passages.



SU RICHIESTA : POSSIBILITÀ DI PREDISPOSIZIONE CAVI PER COLLEGAMENTO AL PAVIMENTO
ON DEMAND: POSSIBILITY OF PREDISPOSITION CABLES FOR CONNECTION TO THE FLOOR





DANIEL

Design: Studio 28

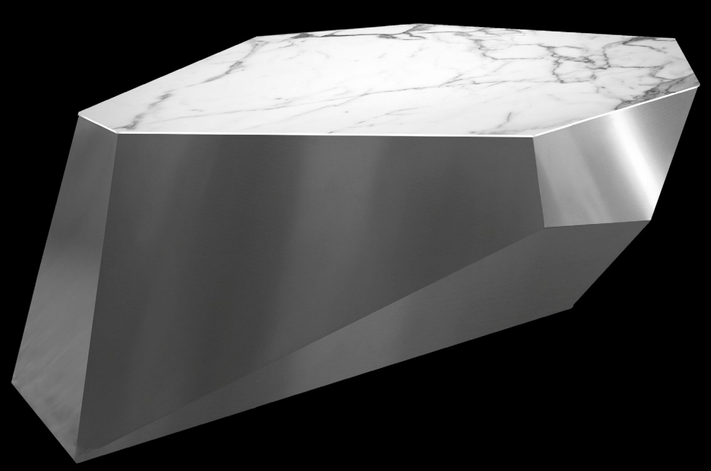
Il porta tv DANIEL propone la leggerezza della forma semplice e rigorosa, ma con un suo preciso carattere che si basa su un mix di ricerca,innovazione di materiali e tecnologia produttiva.

The DANIEL TV stand provides the lightness of simple and linear form, but with a design that is based on a mix of research, innovation of materials and production technology.

DANIEL
cm. 130x45x50 h

Porta tv girevole a 360°, struttura in cristallo temperato, base in acciaio o metallo verniciato.
360 ° swivel TV stand, tempered glass structure, steel or painted metal base.





TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

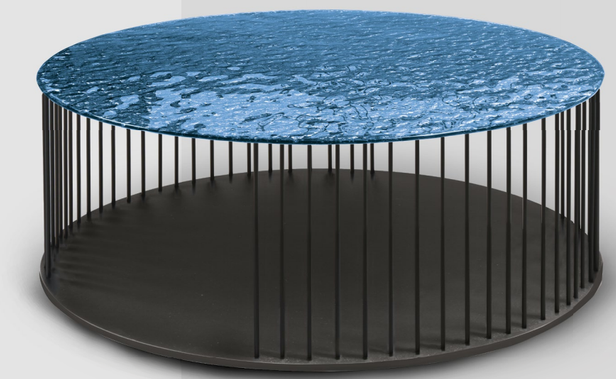
FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS,
ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBOARDS, BOOKCASE, TV STANDS,
SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS

COMBI

Design: Ivano Antonello

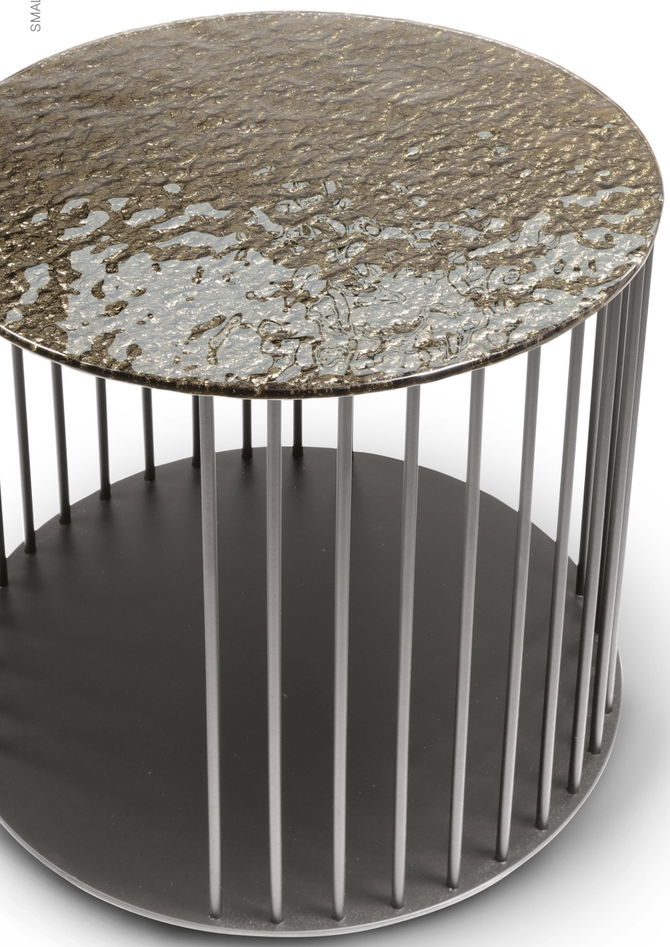
Bello da solo, eccezionale in coppia oppure in trio. Il tavolino COMBI offre molteplici opportunità d'arredo. Le sue linee rigorose si sposano perfettamente con l'esclusività del cristallo forgiato a mano disponibile in vari colori, in ceramica Bianco Statuario oppure con i top in essenza legno o laccati. Comunque voi lo scegliate sarà perfetto.

Beautiful alone, great as a couple or in a trio. The COMBI coffee table offers multiple furnishing opportunities. Its rigorous lines blend perfectly with the exclusivity of hand-forged crystal available in various colors, in Bianco Statuario ceramic or with wood top or lacquered tops. However you choose it will be perfect.



COMBI
cm. ø25x60 h
cm. ø35x50 h
cm. ø45x40 h
cm. ø100x35 h

Base in metallo, top in cristallo forgiato, ceramica Bianco Statuario , legno o legno laccato.
Metal base, forged glass top, Bianco Statuario ceramic, wood or lacquered wood.









BALI
SMALL TABLE

Design: Ivano Antonello



Forme tondeggianti a ricordarci il nostro Mondo. Girando intorno a noi ci offre la possibilità di cogliere la bellezza che ogni momento di vita vissuto nella nostra casa ci può regalare.
Linee semplici ed essenziali, dettagli preziosi per i top in cristallo.

Rounded shapes to remind us of our world. Turning around us it offers us the opportunity to grasp the beauty that every moment of life lived in our home can give us.
Simple and essential lines, precious details for the crystal tops.



BALI TABLE
cm. ø100x40 h
cm. ø45x58 h
cm. 120x65x40 h

Base in metallo verniciato, piano in cristallo.
Painted metal base, glass top.

DIAMANTE

Design: Studio 28





DIAMANTE
cm. 100x70x30 h

Tavolino, struttura in alluminio satinato o verniciato, top in legno o ceramica statuario bianco (Per altre finiture del top in ceramica, verificare fattibilità).
Small table, satined or varnished aluminium frame, wood top or ceramic white statuary (For other ceramic top's finishes, verify feasibility).



WEB
cm. 125x60x34 h
cm. 120x120x34 h

Tavolino, struttura in acciaio cromato o verniciato, piano in legno o legno laccato o ceramica.
Small table, chromed or varnished steel frame, wood or lacquered wooden top or ceramic.

WEB

Design: Studio 28

WEB rappresenta la razionalità della forma e la pulizia delle linee. Un tavolino dal design ricercato e di alto livello estetico.

WEB represents a balance between shape and simplicity. A small table with an elegant design and high level of style.





FAN

Design: Nigo Design

FAN
cm. 130x70x34 h

Tavolino, struttura in metallo cromato o verniciato, pannello in legno, legno laccato, ceramica o rivestito in cuoio, piani in cristallo temperato.
Small table, metal chromed or metal painted frame, panel in wood, lacquered wood, ceramic or hide leather covered, tempered glass shelves.

FAN è un tavolino dal design raffinato, pensato per il completamento dell'area living. È un prodotto di forte immagine che esprime tutta la creatività che ha reso famoso il "Made in Italy" nel mondo.

FAN is a small table with a delicate design, intended to complete the living area. It is a product with a strong image, one that validates "Made in Italy" as a famous expression around the world.









FAN
cm. 100x100x34 h
cm. 130x130x34 h

Tavolino, struttura in acciaio o metallo verniciato, pannello in legno, legno laccato, ceramica o rivestito in cuoio, piani in cristallo temperato.
Small table, steel or metal painted frame, panel in wood, lacquered wood, ceramic or hide leather covered, tempered glass shelves.



ZEN

Design: Studio 28



Linee rigorose e razionali per il tavolino ZEN, un perfetto equilibrio tra forma e funzione, tra estro e fantasia; sa creare abbinamenti decisi ma sobri e bilanciati.

The stylish and functional lines of the ZEN small table create a perfect harmony between shape and function, between inspiration and reality; it creates a simple and harmonious product.



ZEN
cm. 125x65x34 h
cm. 100x100x34 h
cm. 120x120x34 h

Tavolino, struttura in legno o legno laccato, piano in cristallo temperato.
Small table, wood or lacquered wooden frame, tempered glass top.



PUNTO

Design: Studio 28



PUNTO è un tavolino regolabile in altezza (mediante uno speciale pistone a gas) che può facilmente diventare un vero tavolo perché dotato di piano raddoppiabile. Un'idea creativa che risolve al meglio le esigenze di spazio.

PUNTO is a table with adjustable height (with gas lift device) that can easily be transformed into a dining table thanks to the folding top. A creative idea to solve any space issue.

PUNTO
cm. 70/140x120x22/78 h

Tavolino regolabile in altezza con pistone a gas, piano raddoppiabile in legno o legno laccato, struttura in acciaio parzialmente rivestito in cuoio o cromato.
Small table, adjustable height with plunger, wood or lacquered wood folding top, steel frame partially covered by hide leather or fully chromed.







PUNTO
cm. 70/140x120x22/78 h

Tavolino regolabile in altezza con pistone a gas, piano raddoppiabile in legno o legno laccato, struttura in acciaio parzialmente rivestito in cuoio o cromato.
Small table, adjustable height with plunger , wood or lacquered wood folding top, steel frame partially covered by hide leather or fully chromed.





DELIZIA

Design: Andrea Lucatello

L'armonia delle forme, la maestria artigianale nella lavorazione del metallo e per finire l'eleganza del top in ceramica, in cristallo o in legno. Tutto questo ha un solo nome: DELIZIA. Una consolle unica dal design esclusivo.

The harmony of the shapes, the craftsmanship in the processing of metal and finally the elegance of the ceramic top, glass or wood. All this has only one name: DELIZIA. A unique console with an exclusive design.

DELIZIA
cm. 110x35x84 h
cm. 135x35x84 h
cm. 170x35x84 h (solo legno e cristallo_only wood and glass)

Consolle con base in metallo verniciato, anche in due colori differenti. Top disponibile in varie finiture: Ceramica, cristallo, cristallo o legno.
Console with painted metal base, also in two different colors. Top available in various fi nishes: Ceramic, crystal, crystal or wood.

DELIZIA SPECCHIO
cm. 140x70 h

Specchio a parete con inserto in ceramica.
Wall mirror with ceramic insert.





MANTA

Design: Nigo Design



La consolle da ingresso MANTA è un mobile dotato di due cassetti rotanti in metallo posti sotto il piano. Una soluzione creativa e razionale che valorizza il primo mobile che si trova entrando in casa.

MANTA console is an original piece that provides the perfect first impression when entering a home. A creative and functional solution for any hallway with two swivel metal drawers beneath the top.



MANTA
cm. 100x35x82 h

Consolle, struttura in cromo lucido o verniciata, pannello in legno o legno laccato o ceramicato, piani in cristallo temperato o verniciati, cassetti in acciaio o metallo verniciato.
Console, steel or metal painted frame, wood or lacquered wooden or ceramic panel, tempered glass shelves, steel or metal painted drawers.

ELIOT
specchio_mirror



ADE

Design: G&C Lab



Un look molto di tendenza per la consolle ADE, un mobile studiato per regalare eleganza all'ingresso, un'interpretazione della casa piacevole e con la qualità e l'affidabilità di Ivano**Antonello**Italia® .

ADE console has an attractive and modern appearance. A functional console giving any hallway an elegant feel with the quality and reliability of Ivano**Antonello**Italia®.

ADE
cm. 90x36x85 h
cm. 108x36x85 h

Consolle, struttura in legno o legno laccato e acciaio, frontale cassetto finitura legno, legno laccato o rivestito in cuoio.
Console, steel tube and wood or lacquered wooden frame, wood or lacquered wood or hide leather covered drawer front.

ASSO
specchio_mirror



TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS,
ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBOARDS, BOOKCASE, TV STANDS,
SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS

MONOLITO
cm. 80x160 h

Specchio formato da un anello esterno in metallo, n. 1 particolare in ceramica più specchio sovrapposto finitura bronzo o fumè
Mirror formed by an outer metal ring, n. 1 particular in ceramic plus superimposed mirror bronze or smoky finish.

MONOLITO

Design: Lorenzo Remedi



Specchio anello di metallo finitura ottone lucida.
Ceramica finitura Calacatta Luxe o legno con specchio sovrapposto bronzo o argentato

Mirror with metal ring in polished brass finish.
Calacatta Lux finish ceramic or wood with bronze or silver overlay mirror.





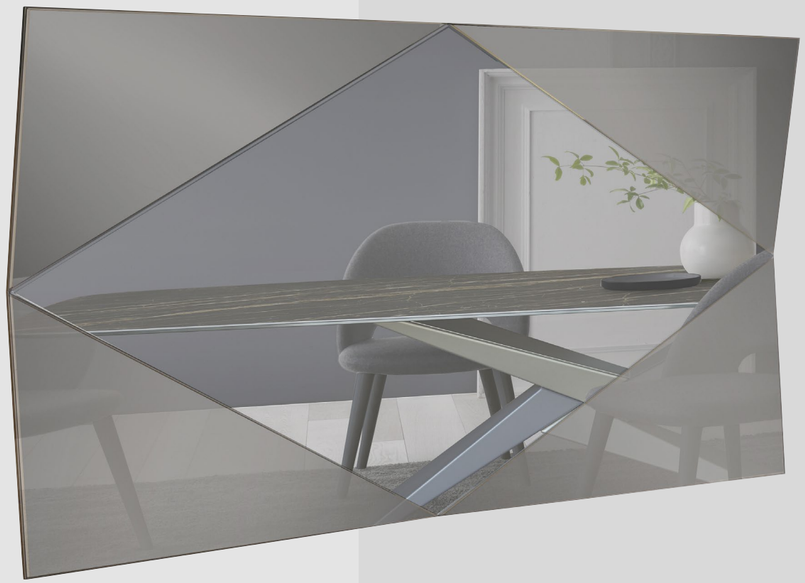


QUASIMODO

Design: Andrea Lucatello

Specchio a parete retro struttura in legno accoppiata con giochi di specchi bronzo e centrale argentato.

Rear wall mirror with wooden frame coupled with bronze and silvered central mirrors.



QUASIMODO
cm. 80x170

ALVIN

Design: Lorenzo Remedi

ALVIN
cm. 90x90 h
cm. 120x120 h
cm. 70x170 h

Base in vetro forgiato specchiato bronzo.
Specchio sovrapposto ovale bronzo cm. 56x146 o ø72

Forged glass base.
Oval bronze overlying mirror cm.56x146 ø72





DYLAN

Design: Nigo Design

La grande specchiera DYLAN dà vita alla zona giorno che è il luogo che definisce e personalizza lo stile della casa. Una specchiera che si inserisce in ogni ambiente regalando atmosfere raffinate.

The large DYLAN mirror gives life to the living area, defining and personalizing the style of the home. A mirror that you can place in any area to create refined elegance.



DYLAN
cm. 80x200 h

Specchio a parete, struttura in legno rivestito in pelle, cuoio o laccato.
Wall mirror, leather or hide leather covered or lacquered wooden frame.



DOMINO

Design: Andrea Lucatello

DOMINO
cm. 130x85 h

Specchio a parete, illuminazione a LED su richiesta.
Wall mirror, optional LED lighting.



OMERO

Design: SC & Partners

OMERO
cm. 160x70 h
cm. 200x70 h

Specchio a parete, struttura in legno decorato laccato.
Wall mirror, decorated lacquered wooden frame.

AURA
madia_sideboard



ASSO

Design: Nigo Design

ASSO
cm. 100x100 h

Specchio a parete, struttura in acciaio cromato o verniciato e legno o legno laccato.
Wall mirror, polished or painted steel and wood or lacquered wooden frame.

ADE
consolle_console



ELIOT

Design: Nigo Design

ELIOT
cm. 100x60 h

Specchio a parete, struttura in acciaio vernciato e legno o legno laccato.
Wall mirror, steel or metal painted and wood or lacquered wooden frame.

MANTA
consolle_console



VULCANO

Design: Studio 28



VULCANO
cm. ø 50x176 h

Appendiabiti con struttura in acciaio verniciato o cromato, terminali in acciaio cromato.
Coat stand, chromed or varnished steel frame with end parts in chromed steel.



STILO

Design: SC & Partners

Indispensabile per la casa e l'ufficio, l'appendiabiti a colonna STILO si propone con un disegno pulito e raffinato della struttura, senza appesantire l'ambiente.

Functional for the home or office, STILO coat stand provides a clean and elegant design in the frame, without being too imposing.

STILO
cm. 35x35x179 h

Appendiabiti a colonna, base, tubo centrale e pomelli in acciaio.
Coat stand, steel base, central tube and knobs.



index

TAVOLI FISSI E ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS, ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBOARDS, BOOKCASE, TV STANDS, SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS

TAVOLI FISSI
FIXED TABLES



RIALTO_pag.6
RIALTO
cm. 200x100x76 rettangolare_rectangular
cm. 220x100x76 rettangolare_rectangular
cm. 240x100/120x76 rettangolare_rectangular
cm. 270x100/120x76 rettangolare_rectangular
cm. 300x100/120x76 rettangolare_rectangular
cm. 280x110x76 Shape_Shape (solo per top in ceramica o cristallo/ only for ceramic or glass top)



IGOR_pag.30
cm. 200x100x76 h
cm. 240x108x76 h
cm. 300x108x76 h



ZAGOR_pag.20
VETRO _GLASS
cm. 200x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular

LEGNO_WOOD
cm. 200x100x77 h rettangolare_rectangular
cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular

VETRO COTTO_ANNEALED GLASS
cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular

CERAMICA_CERAMIC
cm. 200x100x77 rettangolare_rectangular
cm. 220x100x77 rettangolare_rectangular
cm. 220x120x77 rettangolare_rectangular
cm. 240x100/120x77 rettangolare_rectangular
cm. 270x100/120x77 rettangolare_rectangular
cm. 300x100/120x77 rettangolare_rectangular



RESORT_pag.36
cm. ø 120x74 h
cm. ø 130x74 h
cm. ø 150x74 h
cm. ø 160x74 h
cm. 160x110x74 h ovale_oval



TWINS RESORT_pag.40
TOP CRISTALLO_GLASS
cm. 220x120x77 h ovale_oval
cm. 240x120x77 h ovale_oval
cm. 280x120x77 h ovale_oval
cm. 240x120x77 h rettangolare_rectangular
cm. 280x120x77 h rettangolare_rectangular

TOP LEGNO_WOOD
cm. 220x120x77 h
cm. 240x120x77 h
cm. 270x120x77 h

TOP CERAMICA_CERAMIC
cm. 220x120x77 h
cm. 240x120x77 h
cm. 270x120x77 h

VETRO COTTO_ ANNEALED GLASS
cm. 220x120x77 h
cm. 270x120x77 h
cm. 300x120x77 h



GLENN_pag.44
cm. 220x120x77 h ellittico_elliptic
cm. 240x130x77 h ellittico_elliptic
cm. ø 160x77 h
cm. 140x140x77 h quadro_square
cm. 142x152x77 h quadro_square
cm. 180x110x77 h rettangolare_rectangular
cm. 200x110x77 h rettangolare_rectangular
cm. 220x110x77 h rettangolare_rectangular
cm. 240x110x77 h rettangolare_rectangular

TAVOLI ALLUNGABILI
EXTENDABLE TABLES



ZAGOR_pag.20
cm. 200/300x120x76 h



PATRIK_pag.46
cm. 180/228/276x105x76 h



ARTHUR_pag.52
cm. 163/213/263x101x77 h
cm. 203/263/323x101x77 h



LIKO_pag.56
cm. 160/215x90x78 h
cm. 200/255x90x78 h



INFINITY_pag.58
cm. 180/280x100x76 h



ALIANTE_pag.62
cm. 163/213/263x105x76 h
cm. 200/260/320x105x76 h

SEDIE E SGABELLI
CHAIRS AND STOOLS


DONNA_pag.68
cm. 45x56x89 h


IGORINA RIVESTITA_pag.70
cm. 44x46x89 h


IGORINA_pag.72
cm. 44x46x89 h


KETTY_pag.74
cm. 52x57x84 h


OLIVIA_pag.78
cm. 48x54x96 h


VITTORIA_pag.80
cm. 48x52x85 h


VANITY_pag.82 cm. 47x46x94 h
VANITY SFODERABILE _pag.120
cm. 47x46x94 h


ARENA TRAPUNTATA_pag.86
ARENA_pag.88
cm. 49x45x78 h


SIMONA_pag.90
cm. 60x60x84 h


LETIZIA_pag.94 cm. 50x60x82 h
LETIZIA/B_pag.92 cm. 50x60x80 h


GIADA_pag.96
cm. 46x50x97 h


ALTEA_pag.98
cm. 45x50x99 h


VALE_pag.100
cm. 47x48x80 h


MIA_pag.102
cm. 43x53x84 h


STELLA COLOR_pag.104
cm. 46x52x85 h
cm. 46x52x95 h


STELLA_pag.106
cm. 46x52x85 h
cm. 46x52x95 h


BARBY_pag.108
cm. 44x47x91 h


NICOLE_pag.110
cm. 42x52x93 h


KARINA_KARINA TRAPUNTATA
pag.112 cm. 56x60x78 h


SONIA e SONIA/B_pag.114
cm. 46x47x90 h
cm. 54x47x90 h


LUNA_pag.116 cm. 44x44x84 h
LUNA/B_pag .118 cm. 52x44x84 h


CHIARA_pag.122
cm. 42x53x95 h


LUCY_pag.124
cm. 44x47x91 h


DALILA_pag.126
cm. 47x52x100 h


SOFIA_pag.128
cm. 44x47x91 h


ARENA SGABELLO_pag.130
cm. 58x54x52/82 h


LETIZIA SGABELLO_pag.132
cm. 50x60x52/82 h


REY_pag.134
cm. 45x46x65/76 h


ROBY_pag.136
cm. 38x38x56/84 h


MODO_pag.138
cm. 42x40x58/84 h


FLUT_pag.140
cm. 40x40x52/78 h

POLTRONCINE E POUFF
ARMCHAIR AND POUF



MADAME LOUNGE_pag.144
Poltrona_armchair cm. 78x76x113 h
Pouff_pouf cm. 56x43x46 h



ROMY_pag.146
cm. 50x50x45 h



BIG ROMY_pag.148
cm. 70x70x45 h



GOCCIA_pag.150
cm. ø 70x45 h

MADIE
SIDEBOARDS



ESMERALDA_pag.154
cm. 240x53x74 h 4 ante_4 doors
cm. 180x53x74 h 2 ante_2 doors
(vano a giorno_open section)



ATENA_pag.160
cm. 120x50x80 h - 2 ante/doors
cm. 150x50x80 h - 2 ante/doors
cm. 180x50x80 h - 3 ante/doors



AURA_pag.164
cm. 180x53x76 h
cm. 240x53x76 h



CLIO_pag.168
cm. 226x50x57-84 h



OLIMPIA_pag.170
cm. 200x56x76 h



PARIGI_pag.172
ANTE LEGNO_WOOD DOORS
cm. 200x50x80 h
cm. 250x50x80 h
ANTE CERAMICA_CERAMIC DOORS
cm. 300x50x80 h

LIBRERIE
LIBRARIES



RIVER_pag.176
cm. 120x40x118 h
cm. 120x40x195 h



PLAZA_pag.178
cm. 135x30x192 h

PORTA TV E TAVOLINI
TV HOLDER AND SMALL TABLES



ODEON_pag.180
cm. 140x50x142 h
cm. 170x50x142 h



BIT_pag.184
cm. 140x45x60 h



TECNO_pag.186
cm. 110x45x141 h
cm. 140x45x141 h



DANIEL_pag.188
cm. 130x45x50 h



COMBI_pag.192
cm. ø25x60 h
cm. ø35x50 h
cm. ø45x40 h
cm. ø100x35 h



BALI SMALL TABLE_pag.196
cm. ø100x40 h
cm. ø45x60 h



DIAMANTE_pag.198
cm. 100x70x30 h



WEB_pag.200
cm. 125x60x34 h
cm. 120x120x34 h



FAN_pag.202
cm. 100x100x34 h
cm. 130x130x34 h
cm. 130x70x34 h



ZEN_pag.206
cm. 125x65x34 h
cm. 100x100x34 h
cm. 120x120x34 h



PUNTO_pag.208
cm. 70/140x120x22/78 h

CONSOLLE
CONSOLES



DELIZIA_pag.212
cm. 110x35x84 h cm. 135x35x84 h
cm. 170x35x84 h (solo legno e cristallo_
only wood and glass)



MANTA_pag.216
cm. 100x35x82 h



ADE_pag.218
cm. 90x36x85 h
cm. 108x36x85 h

SPECCHIERE E COMPLEMENTI
MIRRORS AND COMPLEMENTS



MONOLITO_pag.222
cm. 80x160 h



QUASIMODO_pag.224
cm. 80x170 h



ALVIN_pag.226
cm. 90x90 h
cm. 120x120 h
cm. 70x170 h



DYLAN_pag.228
cm. 80x200 h



DOMINO_pag.230
cm. 130x85 h



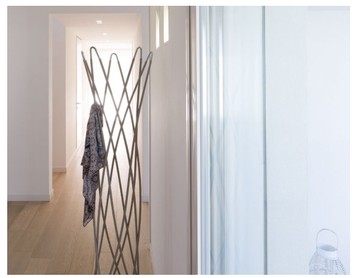
OMERO_pag.231
cm. 160x70 h
cm. 200x70 h



ASSO_pag.232
cm. 100x100 h



ELIOT_pag.233
cm. 100x60 h



VULCANO_pag.234
cm. ø 50x176 h



STILO_pag.236
cm. 35x35x179 h

FINITURE

I colori dei legni, delle laccature, dei tessuti e delle pelli presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda. Ivano**Antonello**Italia®. si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso le caratteristiche tecniche (misure, finiture, tessuti e pelli) dei suoi prodotti.

Wood, lacquer, fabric and leather colours are not binding and may vary due to printing. Please refer to the company sets of samples. Ivano**Antonello**Italia® reserves the right to modify the technical specifications of the products (sizes,finishes,leather and fabrics) featured in this catalogue at any time and without prior notice.

VETRO COTTO FORGIATO
FORGED ANNEALED GLASS

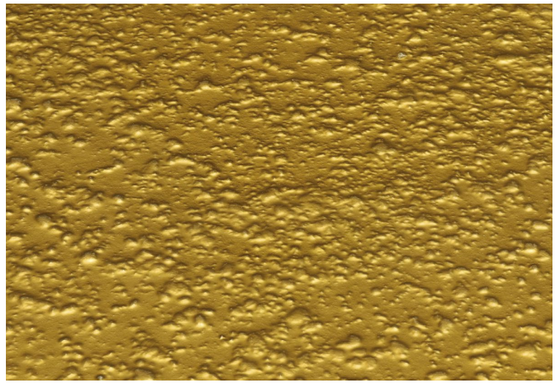
STANDARD VERSION



Bianco Brillante_Bright White



Nero Brillante_Bright Black



Oro Brillante_Bright Gold

LUXURY VERSION



Blu argentato_Blue with Silver back



Bronzo retro argentato_Bronze with Silver back

Essendo un vetro cotto forgiato un materiale naturale, potrebbe presentare caratteristiche estetiche e lievi differenze di colore.
Being a forged annealed glass a natural material, it may have aesthetic characteristics and slight differences in color.



Calacatta Hermitage_Calacatta Hermitage



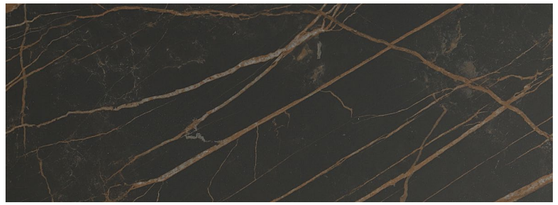
Royal Peackock Lux_Royal Peackock Lux



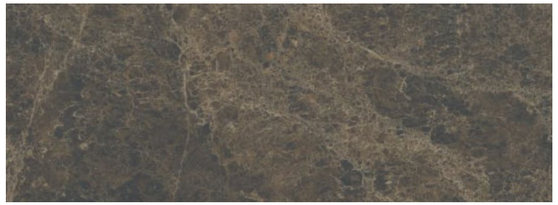
Calacatta Oro_Calacatta Gold



Zaha Stone_Zaha Stone



Noir Desire_Noir Desire



Emperador Extra_Emperador Extra



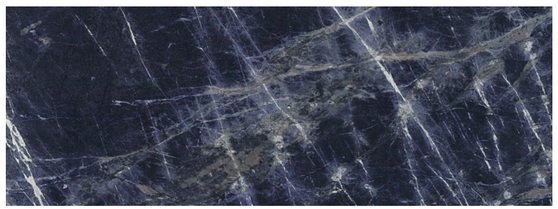
Calacatta Luxe_Calacatta Luxe



Krater_Krater



Calacatta Extra Satin_Calacatta Extra Satin



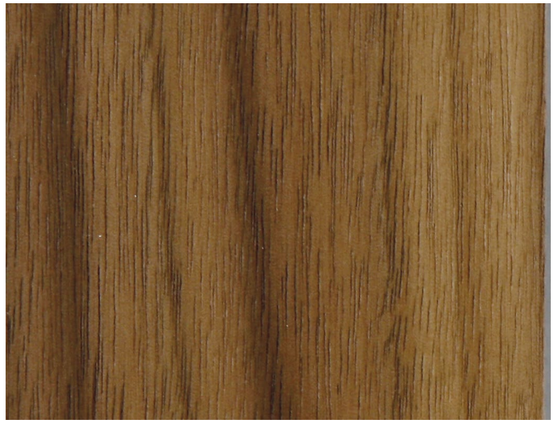
Sodalite Lux_ Sodalite Lux



Statuario_Statuary



Wengè_Wengè



Noce Canaletto_Canaletto Walnut



Rovere Patinato Grigio_Grey Oak



Rovere Naturale Vintage_Vintage Natural Oak



Rovere Affumicato_Smoked Oak



Rovere Naturale_ Natural Oak

LEGNO CON EFFETTO METALLICO
WOOD WITH METAL EFFECT



Metal Bronze_Metal Bronze



Metal Steel_Metal Steel

METALLO CON VERNICIATURA A POLVERE EPOSSIDICA
METAL WITH EPOXY PAINTED POWDER



Cenere Opaco **M24**
Matt Ash Grey



Quartz **M29**
Quartz



Rame **M32**
Copper



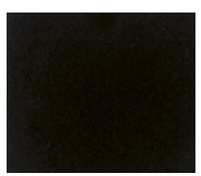
Titanio **M35**
Titanium



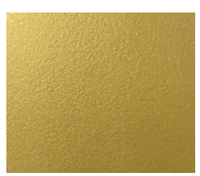
Bronzo Opaco **M38**
Matt Bronze

METALLI
METAL

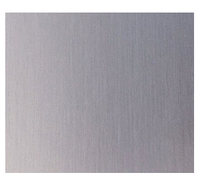
Bianco Opaco **M10**
Matt White



Nero Opaco **M5**
Matt Black



Verniciato Oro Brillante **M40**
Bright Gold painted



Alluminio Anodizzato **M12**
Anodized Aluminium



Cromo Lucido **M14**
Shining Chrome

LACCATI LUCIDI
SHINING LACQUERED WOOD


Nero **1073**
Black


Grigio Scuro **1022**
Dark Grey


Grigio Cenere **1033**
Ash Grey


Grigio Chiaro **1030**
Light Grey


Bianco **1071**
White

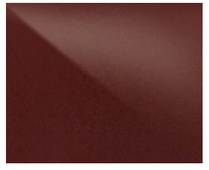

Crema **1092**
Cream


Tortora **1079**
Dove Grey

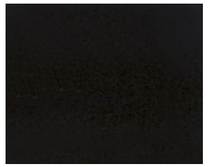

Fango **1006**
Mud


Moka **1091**
Dark Brown


Bronzo **1038**
Bronze


Rosso **1089**
Red

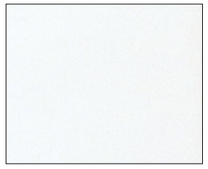
LACCATI OPACHI
MATT LACQUERED WOOD


Nero **4073**
Black


Grigio Scuro **4022**
Dark Grey

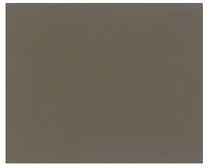

Grigio Cenere **4033**
Ash Grey


Grigio Chiaro **4030**
Light Grey


Bianco **4071**
White

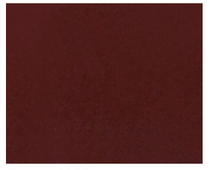

Crema **4092**
Cream


Tortora **4079**
Dove Grey

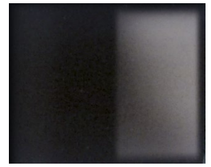

Fango **4006**
Mud

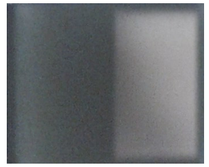

Moka **4091**
Dark Brown


Bronzo **4038**
Bronze


Rosso **4089**
Red

CRISTALLI VERNICIATI LUCIDI
SHINING PAINTED GLASS


Nero **3073**
Black


Grigio Scuro **3022**
Dark Grey


Grigio Cenere **3033**
Ash Grey


Grigio Chiaro **3030**
Light Grey

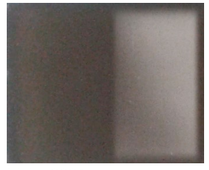

Fumè **3022**
Smoked Grey

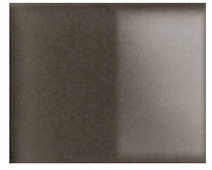

Bianco **3071**
White


Crema **3092**
Cream


Tortora **3079**
Dove Grey


Fango **3006**
Mud


Moka **3091**
Dark Brown


Bronzo **3038**
Bronze


Rosso **3089**
Red

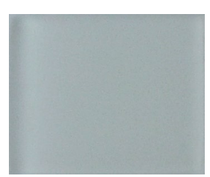
CRISTALLI ACIDATI VERNICIATI OPACHI
MATT PAINTED SATINED GLASS


Nero **5073**
Black


Grigio Scuro **5022**
Dark Grey


Grigio Cenere **5033**
Ash Grey


Grigio Chiaro **5030**
Light Grey


Fumè **5022**
Smoked Grey


Bianco **5071**
White

Crema **5092**
Cream

Tortora **5079**
Dove Grey

Fango **5006**
Mud

Moka **5091**
Dark Brown

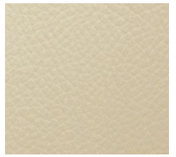
Bronzo **5038**
Bronze

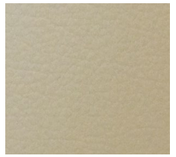
Rosso **5089**
Red

PELLE
SOFT LEATHER


Bianco **A000**
White

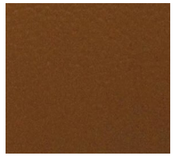

Bianco Panna **A130**
Creamy White


Crema **A028**
Cream


Avorio **A250**
Ivory


Tortora **A264**
Dove Grey


Giallo **A260**
Yellow


Naturale **A060**
Natural


Perla **A033**
Pearl


Grigio Chiaro **A290**
Light Grey

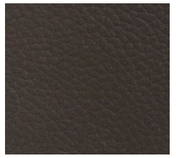

Ardesia **A275**
Slate


Bronzo **A380**
Bronze


Marrone Chiaro **A278**
Light Brown


Ocra Bruno **A325**
Brown Ochre


Marrone **A340**
Brown

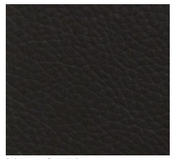

T. di Moro **A330**
Dark Brown


Arancione **A137**
Orange

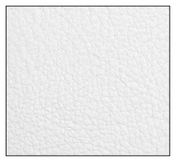

Rosso **A090**
Red


Verde **A359**
Green


Avio **A315**
Aviation Blue


Nero **A150**
Black

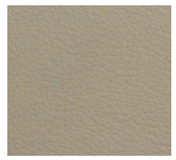
ECOPELLE
SYNTHETIC LEATHER


Bianco **SI 01**
White

Crema **SI 02**
Cream

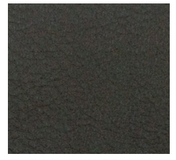

Avorio **SI 04**
Ivory

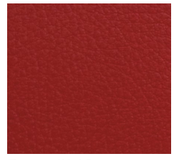

Giallo **SI 11**
Yellow

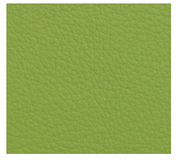

Tortora **SI 05**
Dove Grey

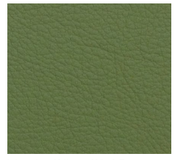

Fango **SI 26**
Mud


Marrone **SI 07**
Brown


T. di Moro **SI 08**
Dark Brown

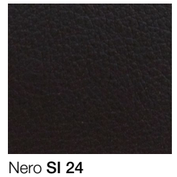

Rosso **SI 13**
Red


Verde **SI 17**
Green


Verde Oliva **SI 18**
Olive Green


Grigio Chiaro **SI 36**
Light Grey


Grigio **SI 23**
Grey


Nero **SI 24**
Black

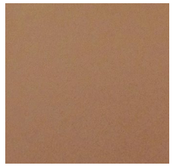
CUOIO
HIDE LEATHER

Bianco **71**
White

Latte **74**
Milk


Avorio **12**
Ivory


Tortora **79**
Dove Grey


Naturale **32**
Natural


Mattone **16**
Brick Red

Marrone **20**
Brown

Argento **96**
Silver

Bronzo **31**
Bronze

Ocra Bruno **38**
Brown Ochre

T. di Moro **91**
Dark Brown

Grigio Chiaro **30**
Light Grey

Grigio Piombo **37**
Lead Grey

Ardesia **26**
Slate

Nero **73**
Black

Rosso **89**
Red

- PULIZIA E MANUTENZIONE
Per la normale pulizia utilizzare solamente un panno morbido e asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare agendo con un panno umido e utilizzando prodotti neutri. Non usare solventi (es. alcool). Solo per macchie più resistenti utilizzare prodotti specifici per la pelle facendo inizialmente una prova in una zona non visibile per verificarne l'efficacia.
Attenzione: i colori dei campionari sono indicativi e si possono riscontrare lievi tolleranze tra i campioni ed i prodotti finiti.
- CLEANING AND MAINTENANCE
Dust with a soft and dry cloth for the normal clearing. Any stains can be removed with a wet cloth and using delicate products. Do not use solvents (i.e. alcohol). Only for more resistant stains use specific products for the soft leather making an initially test on a not visible area to verify its effectiveness.
Warning: since the samples colors are indicative, you can find light tolerances between samples and final products.
- NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU CUIR
Pour un nettoyage normal, n'utiliser qu'un chiffon doux et sec. Les éventuelles tâches peuvent s'enlever à l'aide d'un tissu humide et en utilisant des produits neutres. Ne pas utiliser de solvants (par exemple alcool). Pour les taches les plus résistantes, utiliser des produits spécifiques pour le cuir en ayant auparavant fait un test sur une zone non apparente pour en vérifier l'efficacité.
Attention: les couleurs des échantillonnages ne sont qu'indicatives et des légères différences peuvent apparaître entre les échantillons et les produits finis.
- LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
Para su limpieza, utilizar un paño de algodon seco. Para otras manchas, utilizar un paño mojado y productos neutros. Nunca utilizar disolventes (por ejemplo el alcohol). Solo para manchas mas dificiles emplear productos especificos para la piel haciendo une prueba inizial sobre una zona no visible para verificar la eficacia.
Attencion: los colores del muestrario son indicativos y pueden tener muy ligeras variaciones entre la muestra y el producto finido.
- LEDERPFLEGE
Benutzen ein weichen und trockenen Tuch für die normale Reinigung. Stärke Flecke müssen mit einem Neutralprodukt behandelt und mit einem sauberen Tuch nachgerieben. Benutzen Sie kein Lösungsmittel (z.B. Alkohol). Nur für mehr widerstandsfähige Flecke gebrauchen spezifische Produkte für das weiche Leder, das zuerst Test auf nicht sichtbares Gebiet macht, um sein Wirksamkeit nachzuprüfen.
Achtung: Die Musterfarben sind ungefähr und es können leichte Toleranzen zwischen Musterfarben und den fertigen Waren auftreten.

- L'ecopelle è un prodotto Made in Italy e ha superato le sottoelencate prove per la resistenza alla fiamma secondo gli standard europei.
EN 1021-2/93-BS 5852-1/79-BS 5852/90 Sezione 4-crib5
UNI 9175/87 E 9175 FA-1/94 CLASSE 1.IM
- The synthetic leather is a Made in Italy product and it passed the here below tests concerning the fire resistance according to the European standards.
EN 1021-2/93-BS 5852-1/79-BS 5852/90 Section 4-crib5
UNI 9175/87 E 9175 FA-1/94 CLASS 1.IM
- Le cuir mince synthétique est un produit Made in Italy et a passé les tests de résistance au feu selon les normes européennes (ci-dessous indiqués).
EN 1021-2/93-BS 5852-1/79-BS 5852/90 Section 4-crib5
UNI 9175/87 E 9175 FA-1/94 CLASSE 1.IM
- La piel sintética es un producto Made in Italy que ha superado las pruebas que se enumeran a continuación de resistencia a la llamas según las normas europeas.
EN 1021-2/93-BS 5852-1/79-BS 5852/90 Sección 4-CRIB5
UNI 9175/87 E 9175 FA-1/94 CLASE 1.IM
- Das synthetische Weichleder ist ein Produkt Made in Italy und hat die unten gennannten Prüfungen für Flammwidrigkeit nach europäischen Standards bestanden.
EN 1021-2/93-BS 5852-1/79-BS 5852/90 Abschnitt 4-CRIB5
UNI 9175/87 E 9175 FA-1/94 CLASS 1.IM

SMART CAT. A
SMART CAT.A

90% CO 10% AF
Idrorepellente / Water repellent _ Antimacchia / Stain - Resistant _ Traspirante / Transpirant



CT 33 A
Crema
Cream



CT 17 A
Bianco
White



CT 08 A
Beige
Beige



CT 39 A
Tortora
Dove Grey



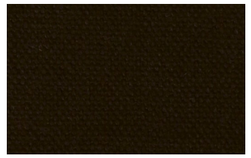
CT 47 A
Tabacco
Tobacco Brown



CT 44 A
Cammello
Camel



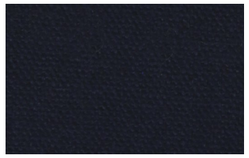
CT 43 A
Marrone
Brown



CT 28 A
T. di Moro
Dark Brown



CT 67 A
Glicine
Wisteria



CT 15 A
Blu
Blue



CT 02 A
Azzurro
Light Blue



CT 37 A
Grigio Chiaro
Light Grey



CT 05 A
Grigio Scuro
Dark Grey



CT 07 A
Nero
Black



Tessuti certificati ECO-FRIENDLY.
Questa certificazione vi offre la garanzia che tutti i tessuti da noi utilizzati sono prodotti nel più totale rispetto delle normative vigenti, seguendo dei rigidi parametri eco-sostenibili e non nocivi per l'uomo e gli animali.

ECO-FRIENDLY certified fabrics.
This certificate guarantee that all the fabrics we use are produced following all the lows concerning environmental protection and people's health.

NOBILBOND 799 CAT. B
NOBILBOND 799 CAT. B

100% PL
Idrorepellente / Water Repellent



205
Fumo
Smoke

01
Bianco
White



104
Crema
Cream



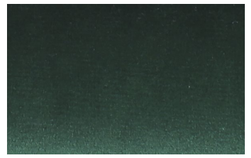
130
Cachi
Khaki



100
Tronco
Trunk



2100
Bistrot
Bistrot



13
Felce
Fern



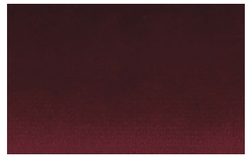
105
Mandarino
Tangerine



07
Ruggine
Rust



09
Rosso
Red



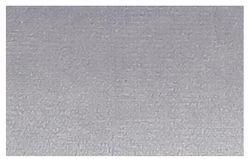
90
Amaranto
Reddish purple



615
Salmone
Salmon



23
Rosa
Pink



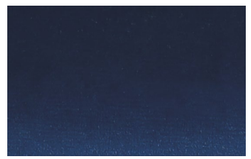
19
Pervica
Pervica



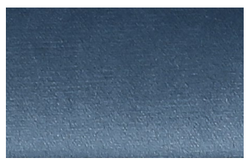
15
Petrolio
Petroleum



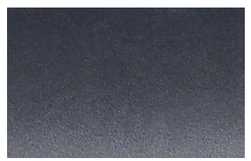
26
Zafferano
Saffron



14
Acquamarina
Aquamarine



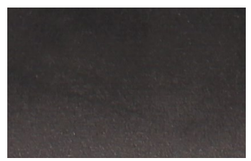
16
Avio
Avio



617
Ardesia
Slate



27
Grigio
Grey

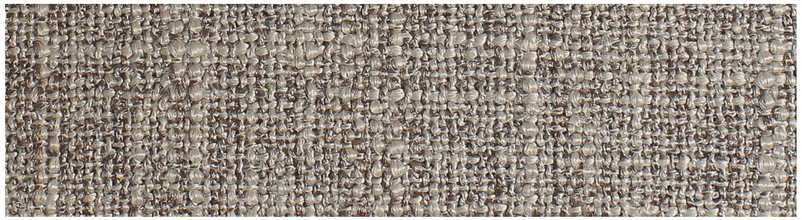


18
Nero
Black

GRUMELLO 457 CAT. B

GRUMELLO 457 CAT. B

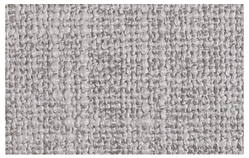
100% PL
Idrorepellente / Water Repellent



130
Biscotto
Biscuit



01
Natur
Natur



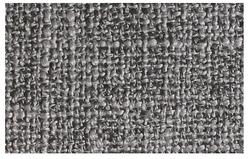
19
Sabbia
Sand



27
Tortora
Turtledove



616
Perla
Pearl



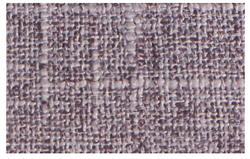
205
Cenere
Ash grey



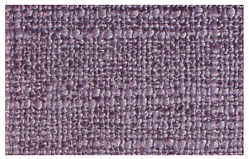
26
Zafferano
Saffron



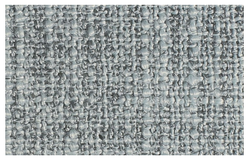
617
Fumo
Smoke



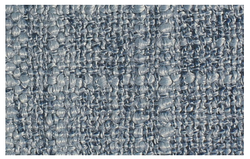
23
Rosa
Pink



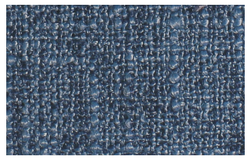
80
Lavanda
Lavender



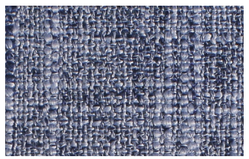
21
Polvere
Dust



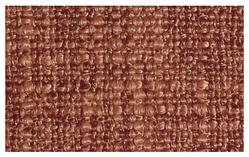
17
Palude
Swamp



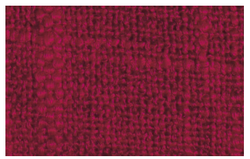
16
Denim
Denim



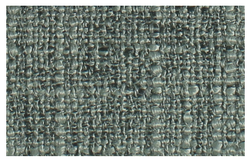
15
Avio
Avio



07
Carota
Carrot



10
Rosso
Red



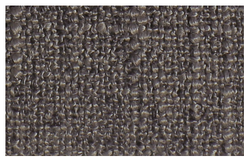
56
Felce
Fern



12
Pisello
Peal



20
Beige
Beige

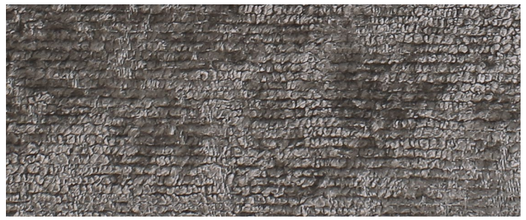


18
Fango
Mud

GRANADA 458 CAT. B

GRANADA 458 CAT. B

100% PL
Idrorepellente / Water Repellent



205
Famgo
Mud

Tessuti certificati ECO-FRIENDLY.
Questa certificazione vi offre la garanzia che tutti i tessuti da noi utilizzati sono prodotti nel più totale rispetto delle normative vigenti, seguendo dei rigidi parametri eco-sostenibili e non nocivi per l'uomo e gli animali.

ECO-FRIENDLY certified fabrics.
This certificate guarantee that all the fabrics we use are produced following all the lows concerning environmental protection and people's health.



20
Sabbia
Sand



01
Natur
Natur



19
Ghiaccio
Ice



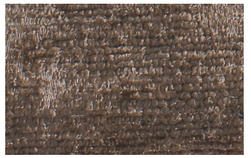
104
Beige
Beige



130
Corda
Rope



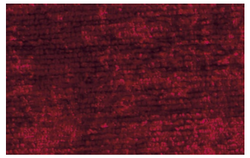
12
Pisello
Pea



100
Camoscio
Chamois



07
Arancio
Orange



10
Rosso
Red



90
Prugna
Plum



23
Viola
Violet



14
Blu
Blue



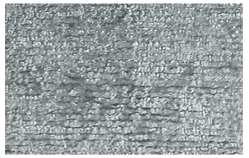
615
Rosa
Pink



56
Palude
Swamp



15
Ottanio
Teal



17
Avio
Avio



16
Notte
Night



616
Tortora
Turtledove



180
Antracite
Anthracite

26
Giallo
Yellow

REM CAT. B

REM CAT.B

11% CO 24% PES 65% PU



RE 13 B
Avorio
Ivory



RE 792 B
Grigio Scuro
Dark Grey



RE 195 B
Sabbia
Sandy



RE 975 B
Tortora
Dove Grey



RE 954 B
Oliva
Olive



RE 100 B
Tabacco
Tobacco



RE 888 B
Testa di Moro
Dark Brown



RE 290 B
Bosco
Forrest Green



RE 112 B
Avio
Avio



RE 970 B
Grigio Chiaro
Light Grey

Tessuti idrorepellenti e antimacchia
Le moderne tecniche costruttive ci permettono di avere tessuti formati da filati con fibre finissime (dette microfibre) che intrecciate tra loro conferiscono una eccezionale robustezza. La caratteristica di Antimacchia ne deriva dal fatto che lo sporco non attecchisce al filato e può essere rimosso con la semplice smacchiatura. Il trattamento Idrorepellente non permette ai liquidi e macchie di penetrare nelle fibre mantenendo la caratteristica traspirante del tessuto e aumentandone la facilità di eliminare le macchie. Tutto ciò si traduce in massima praticità, confort e durata.

Fabrics water-repellent and stain-resistant
The modern construction techniques allow us to get fabrics composed by yarns with very thin fibres (called microfibres) giving an exceptional strength when interwoven among them. Thanks to their characteristic of stain-resistant, the dirty doesn't penetrate into the yarn and can be removed with a simple stain removing. The water-repellent treatment doesn't allow the liquids and stains to penetrate in the fibres, maintaining anyway the transpiring characteristic of the fabric and increasing the facility to remove the stains. All this means maximum practicality, comfort and duration.

Simboli di lavaggio

- Lavaggio a macchina alla temperatura indicata
- Non candeggiare
- Stirare a bassa temperatura (max 110°)
- Stirare a media temperatura (max 150°)
- Il prodotto tessile non sopporta l'asciugatura in tamburo
- Lavaggio a secco con tutti i solventi escluso la trielina
- Asciugatura in posizione verticale (appeso) del prodotto tessile intriso d'acqua, cioè senza spremitura e/o centrifuga
- Il prodotto tessile sopporta l'asciugatura in tamburo a temperatura ridotta

Washing symbols

- Machine washing at the indicated temperature
- Do not bleach
- Ironing at low temperature (max 110°)
- Ironing at medium temperature (max 150°)
- Do not dry by means of tumble dryer
- Dry cleaning with all solvents except for trichloroethylene
- Drying in vertical position (hanging) soaked in water, it means without squeezing and/or spin-drying
- Drying by tumble dryer at reduced temperature allowed

Norme di smacchiatura per tessuti idrorepellenti
Caffe, Latte, The: tamponare con carta assorbente. Quindi eliminare la macchia con panno imbevuto con acqua e sapone neutro. Se la macchia persiste strofinare con tampone imbevuto con alcool denaturato. **Inchiostro**, Biro: assorbire con carta assorbente e poi trattare con panno imbevuto con trielina o alcol denaturato.**Olio e Grasso**: tamponare con carta assorbente. Eliminare la macchia con tampone imbevuto con trielina o percloroetilene.**Vino e Liquore**: assorbire prima con carta assorbente. Eliminare la macchia con tampone imbevuto con alcol denaturato. **Erba e Marmellata**: Tamponare con acqua. Per eliminare eventuali aloni strofinare con carta assorbente e ripetere il trattamento con panno imbevuto con alcol denaturato.

Rules of stain removing for water-repellent fabrics
Coffee, Milk, Tea*: tampon with blotting paper. Then remove the stain using a cloth soaked in water and neutral soap. If the stain persists, scrub using a pad soaked in denatured alcohol.* ***Ink, Ballpoint:*** *absorb using blotting paper and then treat using a cloth soaked in trichloroethylene or denatured alcohol.* ***Oil and Greasy:*** *tampon with blotting paper. Remove the stain with a pad soaked in trichloroethylene or perchloroethylene.* ***Wine and Liqueur:*** *absorb using a blotting paper. Remove the stain using a blotting pad soaked in denatured alcohol.* ***Grass and Jam:*** *tampon with water. Scrub using blotting paper for removing possible halos and repeat the treatment using a cloth soaked in denatured alcohol.*

Essendo un vetro cotto forgiato un materiale naturale, potrebbe presentare caratteristiche estetiche e lievi differenze di colore.
Being a forged annealed glass a natural material, it may have aesthetic characteristics and slight differences in color.

Nessuna parte di questo catalogo, testo o fotografia può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o tramite mezzo elettronico o meccanico, comprese le fotocopie, senza previo permesso scritto da parte della società Ivano**Antonello**Italia®.
No part of this catalogue, text or photograph may be reproduced or transmitted in any shape or form, through electronic or paper-based communication, including photocopies, without the prior express written consent of Ivano**Antonello**Italia®.

I prodotti Ivano**Antonello**italia® sono garantiti 100% Made in Italy.

Ivano**Antonello**italia® products are 100% Made in Italy guaranteed.

Concept: Ivano**Antonello**italia® Graphics: Galvani & Tremolada Ph.: Master Fotografie, Andrea Pitari, Studio Campesato, Walter Gumiero

IvanoAntonelloItalia®

Via Nazionale, 24/D
37047 San Bonifacio
Verona - Italy

Tel +39 045 7611400
Site www.ivanoantonelloitalia.it
Mail info@ivanoantonelloitalia.it